L'élision : l', j', n', qu', s', d'

Extrait de « Charles Aznavour Non, je n'ai rien oublié (télévision 1991) » — Charles Aznavour · **B2** · Collection L'élision : l', j', n', qu', s', d'

> Je n'aurais jamais cru qu'on se rencontrerait. **Le hasard** est curieux, il provoque les choses !

Le hasard, et pas « l'hasard » : devant un h aspiré, pas d'élision.

À retenir

Devant une voyelle ou un h muet : le, la → l' ; je → j' ; me, te, se → m', t', s' ; ne → n' ; de → d' ; que → qu' ; si → s' seulement devant il, ils. Pas d'élision devant un h aspiré (le hasard, la haine), ni avec qui. À l'oral, on entend aussi j'sais, j't'emmène : ça ne s'écrit pas ainsi dans un texte soigné.

Écoute l'extrait en ligne :
https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-le-hasard-et-pas-l-hasard-8f8qq7
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Exercice

Pourquoi « le hasard » et pas « l'hasard » ?

a) Le h de hasard est aspiré : pas d'élision
b) Hasard est féminin
c) On n'élide jamais devant un h

Corrigé de l'exercice

a) Le h de hasard est aspiré : pas d'élision

Devant un h aspiré, on ne fait ni élision ni liaison : le hasard, la haine, les héros. Devant un h muet : l'histoire, l'homme.