La mise en relief : c'est… qui, c'est… que

Extrait de « Daniel Balavoine "Mon fils ma bataille" | Archive INA » — Daniel Balavoine · **B1** · Collection La mise en relief : c'est… qui, c'est… que

> Bien sûr **c'est elle qui** l'a porté et pourtant, oh, oh, **c'est moi qui** lui construis sa vie lentement !

C'est elle qui l'a porté, c'est moi qui lui construis sa vie : construis, comme je construis.

À retenir

C'est… qui : pour insister sur le sujet (c'est toi qui décides = toi, tu décides). Le verbe s'accorde avec le mot mis en relief : c'est moi qui construis. C'est… que : pour insister sur un autre élément, un lieu, un moment, un complément (c'est la nuit que je l'exerce). Ce qui…, c'est… / ce que…, c'est… : on annonce d'abord, on révèle ensuite.

Écoute l'extrait en ligne :
https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-c-est-moi-qui-construis-aqi3ym
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Exercice

Pourquoi « c'est moi qui construis » ?

a) Construis est un infinitif
b) Le verbe s'accorde avec moi (je construis)
c) C'est une faute pour construit

Corrigé de l'exercice

b) Le verbe s'accorde avec moi (je construis)

Après c'est… qui, le verbe s'accorde avec le mot mis en relief : c'est moi qui construis (comme je construis).