La mise en relief : c'est… qui, c'est… que

Extrait de « Charles Aznavour - La Boheme - B&W - HQ Audio » — Charles Aznavour · **B2** · Collection La mise en relief : c'est... qui, c'est... que

> **C'est là qu'**on s'est connus, moi qui criais famine et toi qui posais nue !

C'est là qu'on s'est connus : on insiste sur le lieu.

À retenir

C'est... qui : pour insister sur le sujet (c'est toi qui décides = toi, tu décides). Le verbe s'accorde avec le mot mis en relief : c'est moi qui construis. C'est... que : pour insister sur un autre élément, un lieu, un moment, un complément (c'est la nuit que je l'exerce). Ce qui..., c'est... / ce que..., c'est... : on annonce d'abord, on révèle ensuite.

Écoute l'extrait en ligne :
https://dictaplay.com/fr/exemple/la-mise-en-relief-c-est-qui-c-est-que-c-est-la-qu-sv6bvk
DictaPlay, gratuit et sans publicité