La mise en relief : c'est… qui, c'est… que

Extrait de « Vianney - Je m'en vais [Clip officiel] » — Vianney · B1 · Collection La mise en relief : c'est… qui, c'est… que

> **Ce qui** m'emmène, ce qui m'entraîne **c'est** ma **peine**, ma peine plus que la haine !

Ce qui m'emmène…, c'est ma peine : on annonce (ce qui…), puis on révèle (c'est ma peine).

À retenir

C'est… qui : pour insister sur le sujet (c'est toi qui décides = toi, tu décides). Le verbe s'accorde avec le mot mis en relief : c'est moi qui construis. C'est… que : pour insister sur un autre élément, un lieu, un moment, un complément (c'est la nuit que je l'exerce). Ce qui…, c'est… / ce que…, c'est… : on annonce d'abord, on révèle ensuite.

Écoute l'extrait en ligne :
https://dictaplay.com/fr/exemple/ce-qui-m-emmene-c-est-ma-peine-que-fait-cette-tournure-hzpbb0
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Exercice

« Ce qui m'emmène, c'est ma peine » : que fait cette tournure ?

a) Elle annonce, puis révèle ma peine
b) Elle pose une question
c) Elle exprime une cause

Corrigé de l'exercice

a) Elle annonce, puis révèle ma peine

Ce qui..., c'est... : on fait attendre (ce qui m'emmène), puis on révèle l'élément mis en relief (c'est ma peine).