Verbes en -cer et -ger : nous commençons, nous mangeons

Collection d'exemples en chansons · Orthographe · 14 exemples

Leurs vies qui commençaient, mélangeons demain, tu changeais d'appartement : pour garder le son [s] ou [ʒ] de l'infinitif, le c devient ç et le g devient ge devant a, o, u. Devant e et i, rien ne change : je commence, ils mangent.

1. Garder le son de l'infinitif

Devant **a, o, u**, c se prononce [k] et g se prononce [g]. Pour garder le son doux de commen**c**er et man**g**er, on écrit **ç** et **ge**.

	Devant e, i	**Devant a, o, u**
-cer	je commence, vous commencez	nous commen**ç**ons, je commen**ç**ais
-ger	je mange, vous mangez	nous mang**e**ons, je mang**e**ais
-cevoir	vous recevez	il re**ç**oit, j'ai re**ç**u

En jaune, ç ou ge ; en bleu, rien à ajouter.

> Nous **commençons** à chanter, puis nous **mangeons** ensemble.
>
> Avec nous, au présent : -çons, -geons.

2. -cer : ç devant a, o

> Ils se sont raconté leurs vies qui **commençaient**. Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants !
>
> *Michel Fugain & le Big Bazar - Une belle histoire (1972)*
>
> Leurs vies qui commençaient.

> En **avançant**, je **lançais** des fleurs.
>
> Participe présent et imparfait : ç.

3. -ger : ge devant a, o

> **Mélangeons** demain dans un refrain nos visages : métissage !
> *KIDS UNITED - On Ecrit Sur Les Murs (Clip Officiel) — Kids United*
> Mélangeons demain.

> Tu **changeais** d'appartement pour une dixième fois peut-être. Tu te lavais dans les fêtes entre bureau et tristesse !
> *Eddy de Pretto — LOVE'n'TENDRESSE (Clip Officiel)*
> Tu changeais d'appartement.

> Certains pensaient qu'ils **dérangeaient** ; trop différents, trop à côté. On veut changer tout ça mais, oh-là-là !
> *Vianney,@kendjiofficiel, @soprano : Je suis fou (clip officiel) — Kendji Girac, Soprano, Vianney*
> Ils pensaient qu'ils dérangeaient.

> Ça sembla d'abord étrange, on s'**interrogea** un peu sur ce qui parfois dérange la raison de certains vieux !
> *Anne Sylvestre "Clémence en vacances" \| Archive INA*
> On s'interrogea un peu.

> On rencontre des attardés qui, pour épater leur tablée, marchent et ondulent, **singeant** ce qu'ils croient être nous, et se couvrent, les pauvres fous, de ridicule.
> *Charles Aznavour "Comme ils disent" \| Archive INA*
> Singeant ce qu'ils croient être nous.

4. Recevoir, apercevoir, décevoir

Même règle pour les verbes en -cevoir : ç devant o et u.

> Elle **reçoit** ce message qui soudain la rend belle, la lumière de l'écran, le sourire qu'il révèle.
> *Joseph Kamel - Beau (Version acoustique) ft. Julien Doré — Joseph Kamel, Julien Doré*
> Elle reçoit ce message.

> Au premier temps de la valse je suis seul, mais je t'**aperçois** !
> *La Valse a Mille Temps 1961 (high quality) — Jacques Brel*
> Je t'aperçois.

> D'avoir perdu son enfance dans la rue, des illusions **déçues**, passer **inaperçu** !
> *FLORENT PAGNY Et un jour une femme LIVE FRANCE 2 — Florent Pagny*
> Des illusions déçues, passer inaperçu.

5. Piège : devant e et i, rien ne change

Pas de cédille ni de e en trop devant e, é, i : je commence, ils mangent, tu n'as pas changé.

> Dans les premiers moments, j'ai cru qu'il fallait seulement se défendre. Mais cette place est sans issue, je **commence** à comprendre !
>
> *Francis Cabrel - La corrida (Clip officiel)*
>
> Je commence à comprendre.

> Dans le port d'Amsterdam, y'a des marins qui **mangent** sur des nappes trop blanches des poissons ruisselants !
>
> *Jacques Brel "Amsterdam" | Archive INA*
>
> Des marins qui mangent.

> Toi, ma belle espagnole, quand tu **bouges** tes épaules, je n'vois plus le monde autour ! C'est peut-être ça l'amour !
>
> *Kendji Girac - Andalouse (Clip Officiel)*
>
> Quand tu bouges tes épaules.

> Pour le meilleur comme le pire, je suis métisse mais pas martyre, j'**avance** le cœur léger, mais toujours le poing levé !
>
> *Amel Bent - Ma philosophie (Clip officiel)*
>
> J'avance le cœur léger.

> Je souris malgré moi, rien qu'à te regarder, si les mois, les années marquent souvent les êtres, toi, tu n'as pas **changé**, la coiffure peut-être.
>
> *Charles Aznavour Non, je n'ai rien oublié (télévision 1991)*
>
> Tu n'as pas changé.

> Vous **commencez**, vous **mangez** ; nous **commençons**, nous **mangeons**.
>
> Vous : devant e, rien ; nous : devant o, ç et ge.

Écoute les extraits en ligne :
https://dictaplay.com/fr/collection/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-jjcn84
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Les exemples

1. Ils se sont raconté leurs vies qui **commençaient**. Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants !

« Michel Fugain & le Big Bazar - Une belle histoire (1972) » — Michel Fugain

Leurs vies qui commençaient : commencer, c devient ç devant a pour garder le son [s].

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-une-cedille-dans-commencaient-hnjpxd

---

2. **Mélangeons** demain dans un refrain nos visages : métissage !

« KIDS UNITED - On Ecrit Sur Les Murs (Clip Officiel) » — Kids United

Mélangeons demain : mélanger, un e après le g devant o (sinon on lirait « mélangons », [g]).

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-melangeons-kdfa6i

---

3. Tu **changeais** d'appartement pour une dixième fois peut-être. Tu te lavais dans les fêtes entre bureau et tristesse !

« Eddy de Pretto — LOVE'n'TENDRESSE (Clip Officiel) » — Eddy de Pretto

Tu changeais d'appartement : changer à l'imparfait, ge devant a.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-un-e-dans-changeais-tx5kcu

---

4. Certains pensaient qu'ils **dérangeaient** ; trop différents, trop à côté. On veut changer tout ça mais, oh-là-là !

« Vianney,@kendjiofficiel, @soprano : Je suis fou (clip officiel) » — Kendji Girac, Soprano, Vianney

Ils pensaient qu'ils dérangeaient : déranger, ge devant a.

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-derangeaient-2mumca

---

5. Ça sembla d'abord étrange, on s'**interrogea** un peu sur ce qui parfois dérange la raison de certains vieux !

« Anne Sylvestre "Clémence en vacances" | Archive INA » — Anne Sylvestre

On s'interrogea un peu : interroger au passé simple, ge devant a.

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-interrogea-93k5v6

---

6. On rencontre des attardés qui, pour épater leur tablée, marchent et ondulent, **singeant** ce qu'ils croient être nous, et se couvrent, les pauvres fous, de ridicule.

« Charles Aznavour "Comme ils disent" | Archive INA » — Charles Aznavour

Singeant ce qu'ils croient être nous : singer au participe présent, ge devant a.

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-singeant-vxq5ei

---

7. Elle **reçoit** ce message qui soudain la rend belle, la lumière de l'écran, le sourire qu'il révèle.

« Joseph Kamel - Beau (Version acoustique) ft. Julien Doré » — Joseph Kamel, Julien Doré

Elle reçoit ce message : recevoir, ç devant o (on prononce [s]).

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-recoit-qsxw9e

---

8. Au premier temps de la valse je suis seul, mais je t'**aperçois** !

« La Valse a Mille Temps 1961 (high quality) » — Jacques Brel

Je t'aperçois : apercevoir, ç devant o.

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-apercois-16lkql

9. D'avoir perdu son enfance dans la rue, des illusions **déçues**, passer **inaperçu** !

« FLORENT PAGNY Et un jour une femme LIVE FRANCE 2 » — Florent Pagny

Des illusions déçues, passer inaperçu : ç devant u.

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-decues-passer-inapercu-9at5oe

10. Dans les premiers moments, j'ai cru qu'il fallait seulement se défendre. Mais cette place est sans issue, je **commence** à comprendre !

« Francis Cabrel - La corrida (Clip officiel) » — Francis Cabrel

Je commence à comprendre : devant e, le c se prononce déjà [s], pas de cédille.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-pas-de-cedille-dans-je-commence-kvyvgy

11. Dans le port d'Amsterdam, y'a des marins qui **mangent** sur des nappes trop blanches des poissons ruisselants !

« Jacques Brel "Amsterdam" | Archive INA » — Jacques Brel

Des marins qui mangent : devant e, le g est déjà doux, pas de e à ajouter.

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-mangent-ncau8v

12. Toi, ma belle espagnole, quand tu **bouges** tes épaules, je n'vois plus le monde autour ! C'est peut-être ça l'amour !

« Kendji Girac - Andalouse (Clip Officiel) » — Kendji Girac

Quand tu bouges tes épaules : bouger, g devant e.

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-bouges-qbciaa

13. Pour le meilleur comme le pire, je suis métisse mais pas martyre, j'**avance** le cœur léger, mais toujours le poing levé !

« Amel Bent - Ma philosophie (Clip officiel) » — Amel Bent

J'avance le cœur léger : avancer, c devant e, pas de cédille.

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-avance-nyj1x4

14. Je souris malgré moi, rien qu'à te regarder, si les mois, les années marquent souvent les êtres, toi, tu n'as pas **changé**, la coiffure peut-être.

« Charles Aznavour Non, je n'ai rien oublié (télévision 1991) » — Charles Aznavour

Tu n'as pas changé : changé, g devant é, rien à ajouter.

https://dictaplay.com/fr/exemple/verbes-en-cer-et-ger-nous-commencons-nous-mangeons-change-nesbwi

Exercices

1. Pourquoi une cédille dans « commençaient » ?
   a) Pour l'imparfait
   b) Pour garder le son [s] devant a
   c) C'est un accent

2. Pourquoi un e dans « changeais » ?
   a) Pour garder le son [ʒ] devant a
   b) Pour marquer l'imparfait
   c) Changer s'écrit avec ge partout

3. Pourquoi pas de cédille dans « je commence » ?
   a) Commencer n'en prend jamais
   b) C'est le présent
   c) Devant e, le c se prononce déjà [s]

Corrigé des exercices

1. **b) Pour garder le son [s] devant a**
Devant a, o, u, c se prononce [k] : la cédille garde le son [s]. Nous commençons, ils commençaient.

2. **a) Pour garder le son [ʒ] devant a**
Devant a et o, g se prononce [g] : on ajoute un e pour garder le son doux. Tu changeais, nous mangeons.

3. **c) Devant e, le c se prononce déjà [s]**
Devant e et i, le c est déjà doux : je commence, vous commencez. La cédille ne sert que devant a, o, u.