Qui ou que ? Les pronoms relatifs

Collection d'exemples en chansons · Grammaire · 21 exemples

Qui ou que ? Qui est le sujet du verbe qui suit (le temps qui passe) ; que est son complément (COD) : il est suivi d'un sujet et d'un verbe (les mots qu'on dit).

1. Qui ou que : la règle

Qui et que relient deux phrases. Ils remplacent un nom déjà dit, pour ne pas le répéter. Le choix ne dépend pas de la personne ou de la chose : il dépend de la **fonction** du mot remplacé.

Pronom	Il remplace…	Après lui	Exemple
qui	le **sujet** du verbe	un verbe	le temps qui passe
que / **qu'**	le **COD** du verbe	un sujet + un verbe	les mots qu'on dit

Le test : regarde ce qui vient juste après.

2. Qui + verbe : qui est le sujet

Le temps passe → le temps **qui** passe. Qui remplace le sujet : juste après, il y a le verbe.

> Dans le port d'Amsterdam, y'a des marins **qui dorment** comme des oriflammes le long des berges mornes.
>
> *Jacques Brel "Amsterdam" | Archive INA*
>
> Des marins dorment → des marins qui dorment.

> Je croyais que tout meurt avec le temps **qui passe** !
>
> *Charles Aznavour Non, je n'ai rien oublié (télévision 1991)*
>
> Le temps passe → le temps qui passe.

> Viens voir les comédiens, voir les musiciens, voir les magiciens **qui arrivent** !
>
> *Charles Aznavour , « Les Comédiens »*
>
> Les magiciens arrivent → les magiciens qui arrivent.

> Elle a les yeux revolver, elle a le regard **qui tue**, elle a tiré la première, m'a touché, c'est foutu !
>
> *Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip*
>
> Qui peut remplacer une chose : le regard qui tue.

3. Que + sujet + verbe : que est le COD

On dit les mots → les mots **qu'**on dit. Le verbe a déjà son sujet (on, je, tu…) : que remplace le complément. Devant une voyelle, que devient **qu'**.

> Je lui dirai les mots bleus, les mots **qu'on dit** avec les yeux.
>
> *Christophe "Les mots bleus" \| Archive INA*
>
> On dit les mots → les mots qu'on dit.

> Et ces mots **que je croyais** nôtres, tu les diras dans d'autres bras !
>
> *Charles Aznavour - Désormais - 1969 - (HQ) (HD)*
>
> Je croyais ces mots nôtres → ces mots que je croyais nôtres.

> Évidemment, évidemment, on danse encore sur les accords **qu'on aimait** tant !
>
> *France Gall - Evidemment (Clip officiel) — France Gall, Michel Berger*
>
> On aimait les accords → les accords qu'on aimait.

> Je m'en irai poser tes portraits à tous les plafonds de tous les palais ! Sur tous les murs **que je trouverai** !
>
> *Francis Cabrel - Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai (Clip officiel)*
>
> Je trouverai les murs → les murs que je trouverai.

4. Qui et que dans la même phrase

> Désormais, mon cœur vivra sous les décombres de ce monde **qui** nous **ressemble** et **que le temps a dévasté**.
>
> *Charles Aznavour - Désormais - 1969 - (HQ) (HD)*
>
> Ce monde nous ressemble (qui) ; le temps l'a dévasté (que).

> C'est un ami **qui chante** bien et **que tout le monde écoute**.
>
> L'ami chante (qui) ; tout le monde écoute l'ami (que).

5. Piège : qui me, qui te, qui nous…

Après qui, on trouve parfois un petit pronom (me, te, nous, l'…). Ce pronom n'est pas le sujet : le sujet, c'est **qui**. On garde donc qui.

> J'avais dessiné sur le sable son doux visage **qui** me **souriait** !
>
> *Christophe - Aline (1979)*
>
> Son visage me souriait → son visage qui me souriait.

> J'ai besoin de tendresse, j'ai tellement de problèmes, donne-moi ton adresse, je veux quelqu'un **qui** m'**aime**.
>
> *Ottawan - T'es O.K. (1980)*
>
> Quelqu'un m'aime → quelqu'un qui m'aime.

6. Piège : le sujet après le verbe

Après que, le sujet peut passer derrière le verbe, surtout à l'écrit et dans les chansons. C'est toujours **que** : cherche le sujet, il est juste après.

> Qui a le droit, qui a le droit, qui a le droit de faire ça à un enfant qui croit vraiment ce **que disent les grands** ?
>
> *Patrick Bruel - Qui a le droit... (Bruel Tour en France 1990-91)*
>
> Ce que disent les grands = ce que les grands disent.

> La chanson **que chantait mon père** me fait toujours pleurer.
>
> La chanson que chantait mon père = que mon père chantait.

7. Ce qui, ce que

Sans nom avant, on dit **ce qui** et **ce que**, avec la même règle : ce qui + verbe, ce que + sujet + verbe.

> **Ce qui** m'**emmène**, ce qui m'entraîne c'est ma peine, ma peine plus que la haine !
>
> *Vianney - Je m'en vais [Clip officiel]*
>
> Ce qui m'emmène : ce qui est le sujet de « emmène ».

> Mon amour, je ferai tout **ce que je peux** : un océan dans le feu, l'impossible si tu le veux !
>
> *Slimane - Mon Amour | France | Official Music Video | Eurovision 2024*
>
> Tout ce que je peux : je peux (faire) quelque chose.

> Tu me fais vivre comme dans un rêve tout **ce que j'aime**.
>
> *Peter Sloane - Besoin De Rien Envie De Toi - Clip Live - France 2 - Samedi 4 Octobre 1997 — Peter et Sloane*
>
> Tout ce que j'aime : j'aime quelque chose.

8. Moi qui, toi qui, c'est moi qui…

Après qui, le verbe s'accorde avec le mot remplacé : moi qui **ai** (comme « j'ai »), toi qui **décides** (comme « tu décides »), c'est nous qui **avons**.

> Nous vivions tous les deux ensemble : **toi qui** m'**aimais**, **moi qui** t'**aimais** !
>
> *Yves Montand "Les feuilles mortes" | Archive INA*
>
> Toi qui m'aimais (tu aimais), moi qui t'aimais (j'aimais).

> Viens, mais ne viens pas quand je serai seul ! **Moi qui ai** tout **choisi** dans ma vie, je veux choisir ma mort aussi !
>
> *Julien Mourir sur scene — Julien Doré*
>
> Moi qui ai tout choisi : pas « moi qui a ».

> Matin innocence, matin intelligence, c'est **toi qui décides** du sens.
>
> *Jean-Jacques Goldman - Encore un matin (Clip officiel) — Jean-Jacques GOLDMAN*
>
> C'est toi qui décides, avec un s.

9. Que et l'accord du participe passé

Que est un COD placé avant le verbe. Avec avoir, le participe passé s'accorde donc avec le nom que remplace que.

> A moi, au temps que j'ai passé à te chercher, aux qualités dont tu te moques bien, aux **défauts que** je t'**ai cachés**, à mes idées de baladin !
>
> *Joe Dassin, le best of 1975 - 1979 (Compilation) | Archive INA*
>
> Les défauts que je t'ai cachés : défauts, masculin pluriel → cachés.

> Tous ces **trucs que** j'**ai** pas **choisis**, rendez-moi la monnaie, merci, sous mon ciel en néons pourris, ça me fout le tournis.
>
> *Adrienne Pauly - La fille au Prisunic (Clip officiel)*
>
> Ces trucs que j'ai pas choisis : trucs, masculin pluriel → choisis.

Attention : que n'est pas toujours un pronom relatif. Après un verbe comme croire, dire, savoir, penser, que relie le verbe à toute une phrase ; il ne remplace aucun nom (c'est une conjonction). Le test : si on ne peut pas mettre un nom à la place, ce n'est pas un relatif.

> Et si tu **crois que** j'ai eu peur, c'est faux ! Je donne des vacances à mon cœur, un peu de repos !
>
> *Garou, Céline Dion - Sous le vent (Vidéo officielle remasterisée en HD) — Céline Dion, Garou*
>
> Tu crois quoi ? → que j'ai eu peur : que relie « crois » à la suite.

> Je **sais que** tu m'attends.
>
> Je sais quoi ? → que tu m'attends : conjonction, pas pronom relatif.

Pour aller plus loin : **dont** remplace un complément introduit par « de » (la chanson dont je parle), et **lequel, laquelle** s'emploient après une préposition (la raison pour laquelle je chante). Voir leurs collections.

Écoute les extraits en ligne :
https://dictaplay.com/fr/collection/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-cnvz4i
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Les exemples

1. Dans le port d'Amsterdam, y'a des marins **qui dorment** comme des oriflammes le long des berges mornes.

« Jacques Brel "Amsterdam" | Archive INA » — Jacques Brel

Qui dorment ? → des marins. Qui est le sujet de « dorment ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-qui-dorment-hoywyh

2. Je croyais que tout meurt avec le temps **qui passe** !

« Charles Aznavour Non, je n'ai rien oublié (télévision 1991) » — Charles Aznavour

Le temps passe : qui remplace « le temps », sujet de « passe ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-qui-passe-jjx9p6

3. Viens voir les comédiens, voir les musiciens, voir les magiciens **qui arrivent** !

« Charles Aznavour , « Les Comédiens » » — Charles Aznavour

Les magiciens arrivent : qui, sujet de « arrivent ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-qui-arrivent-xmrx00

4. Elle a les yeux revolver, elle a le regard **qui tue**, elle a tiré la première, m'a touché, c'est foutu !

« Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip » — Marc Lavoine

Le regard tue : qui, sujet de « tue ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-qui-tue-8uv419

5. Je lui dirai les mots bleus, les mots **qu'on dit** avec les yeux.

« Christophe "Les mots bleus" | Archive INA » — Christophe

On dit les mots : qu' remplace « les mots », COD de « dit » ; le sujet est « on ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-qu-on-dit-rjui13

---

6. Et ces mots **que je croyais** nôtres, tu les diras dans d'autres bras !

« Charles Aznavour - Désormais - 1969 - (HQ) (HD) » — Charles Aznavour

Je croyais ces mots nôtres : que remplace « ces mots » ; le sujet est « je ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-que-je-croyais-m1so9j

---

7. Évidemment, évidemment, on danse encore sur les accords **qu'on aimait** tant !

« France Gall - Evidemment (Clip officiel) » — France Gall, Michel Berger

On aimait tant les accords : qu' remplace « les accords », COD de « aimait ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-qu-on-aimait-d1kno6

---

8. Je m'en irai poser tes portraits à tous les plafonds de tous les palais ! Sur tous les murs **que je trouverai** !

« Francis Cabrel - Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai (Clip officiel) » — Francis Cabrel

Je trouverai les murs : que, COD de « trouverai » ; le sujet est « je ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-que-je-trouverai-06vpsd

---

9. Désormais, mon cœur vivra sous les décombres de ce monde **qui** nous **ressemble** et **que le temps a dévasté**.

« Charles Aznavour - Désormais - 1969 - (HQ) (HD) » — Charles Aznavour

Ce monde nous ressemble (qui, sujet) ; le temps a dévasté ce monde (que, COD ; le sujet est « le temps »).

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-qui-nous-ressemble-et-que-le-temps-a-devaste-hp0lcf

---

10. J'avais dessiné sur le sable son doux visage **qui** me **souriait** !

« Christophe - Aline (1979) » — Christophe

Son visage me souriait : « me » n'est pas le sujet, c'est « qui » (le visage). Donc qui, pas que.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-qui-et-non-que-devant-me-souriait-qinl6l

---

11. J'ai besoin de tendresse, j'ai tellement de problèmes, donne-moi ton adresse, je veux quelqu'un **qui** m'**aime**.

« Ottawan - T'es O.K. (1980) » — Ottawan

Quelqu'un m'aime : qui est le sujet de « aime » ; « m' » est le complément.

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-qui-m-aime-yan1xc

---

12. Qui a le droit, qui a le droit, qui a le droit de faire ça à un enfant qui croit vraiment ce **que disent les grands** ?

« Patrick Bruel - Qui a le droit... (Bruel Tour en France 1990-91) » — Patrick Bruel

Les grands disent quelque chose : le sujet (« les grands ») est placé après le verbe, mais c'est bien que.

https://dictaplay.com/fr/exemple/quel-est-le-sujet-de-disent-ty8ebz

---

13. **Ce qui** m'**emmène**, ce qui m'entraîne c'est ma peine, ma peine plus que la haine !

« Vianney - Je m'en vais [Clip officiel] » — Vianney

Ce qui : sujet de « emmène » (quelque chose m'emmène).

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-ce-qui-m-emmene-p1rkaq

---

14. Mon amour, je ferai tout **ce que je peux** : un océan dans le feu, l'impossible si tu le veux !

« Slimane - Mon Amour | France | Official Music Video | Eurovision 2024 » — Slimane

Ce que : COD de « peux » ; le sujet est « je ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-ce-que-je-peux-vwrnbo

---

15. Tu me fais vivre comme dans un rêve tout **ce que j'aime**.

« Peter Sloane - Besoin De Rien Envie De Toi - Clip Live - France 2 - Samedi 4 Octobre 1997 » — Peter et Sloane

Ce que : COD de « aime » ; le sujet est « j' ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-ce-que-j-aime-n8vt4h

---

16. Nous vivions tous les deux ensemble : **toi qui** m'**aimais**, **moi qui** t'**aimais** !

« Yves Montand "Les feuilles mortes" | Archive INA » — Yves Montand

Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais : le verbe après qui s'accorde avec « toi » ou « moi » (tu aimais, j'aimais).

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-toi-qui-m-aimais-moi-qui-t-aimais-jcqa99

---

17. Viens, mais ne viens pas quand je serai seul ! **Moi qui ai** tout **choisi** dans ma vie, je veux choisir ma mort aussi !

« Julien Mourir sur scene » — Julien Doré

Moi qui ai : le verbe est à la personne de « moi » (j'ai), pas « moi qui a ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-moi-qui-ai-et-non-moi-qui-a-ux5t6d

---

18. Matin innocence, matin intelligence, c'est **toi qui décides** du sens.

« Jean-Jacques Goldman - Encore un matin (Clip officiel) » — Jean-Jacques GOLDMAN

C'est toi qui décides : « décides » avec un s, comme « tu décides ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-toi-qui-decides-ggqlhw

---

19. A moi, au temps que j'ai passé à te chercher, aux qualités dont tu te moques bien, aux **défauts que** je t'**ai cachés**, à mes idées de baladin !

« Joe Dassin, le best of 1975 - 1979 (Compilation) | Archive INA » — Joe Dassin

Que remplace « les défauts », COD placé avant le verbe : le participe s'accorde (cachés).

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-caches-prend-il-un-s-2bi0u8

---

20. Tous ces **trucs que** j'**ai** pas **choisis**, rendez-moi la monnaie, merci, sous mon ciel en néons pourris, ça me fout le tournis.

« Adrienne Pauly - La fille au Prisunic (Clip officiel) » — Adrienne Pauly

Que remplace « ces trucs », COD placé avant : choisis, au masculin pluriel.

https://dictaplay.com/fr/exemple/qui-ou-que-les-pronoms-relatifs-trucs-que-j-ai-pas-choisis-1vmuq5

---

21. Et si tu **crois que** j'ai eu peur, c'est faux ! Je donne des vacances à mon cœur, un peu de repos !

« Garou, Céline Dion - Sous le vent (Vidéo officielle remasterisée en HD) » — Céline Dion, Garou

Ici, que n'est pas un pronom relatif : il ne remplace aucun nom, il relie « crois » à ce que l'on croit (conjonction).

https://dictaplay.com/fr/exemple/dans-tu-crois-que-quelle-est-la-nature-de-que-zpsse4

Exercices

1. Pourquoi « qui » et non « que » devant « me souriait » ?
   a) Parce que « me » est le sujet de « souriait »
   b) Parce que « qui » est le sujet de « souriait »
   c) Parce que le visage est une personne

2. Quel est le sujet de « disent » ?
   a) « que »
   b) « ce »
   c) « les grands »
   d) « un enfant »

3. Pourquoi « moi qui ai » et non « moi qui a » ?
   a) Le verbe s'accorde avec « moi » : j'ai
   b) « Ai » est ici à l'imparfait
   c) Après « qui », le verbe est toujours à la 1re personne

4. Pourquoi « cachés » prend-il un s ?
   a) Parce que le participe s'accorde toujours avec « avoir »
   b) Parce que « t' » est au pluriel
   c) Parce que « je » est au pluriel
   d) Parce que « que » (les défauts) est un COD placé avant

5. Dans « tu crois que », quelle est la nature de « que » ?
   a) Pronom relatif
   b) Conjonction
   c) Pronom interrogatif

Corrigé des exercices

1. **b) Parce que « qui » est le sujet de « souriait »**
Le visage me souriait : le sujet, c'est le visage, remplacé par « qui ». « Me » est seulement le complément.

2. **c) « les grands »**
Ce que disent les grands = ce que les grands disent : le sujet est placé après le verbe. « Que » est le COD.

3. **a) Le verbe s'accorde avec « moi » : j'ai**
Après « qui », le verbe s'accorde avec le mot que « qui » remplace : moi qui ai (j'ai), toi qui as (tu as).

4. **d) Parce que « que » (les défauts) est un COD placé avant**
« Que » remplace « les défauts », COD placé avant le verbe : avec avoir, le participe s'accorde avec lui (cachés).

5. **b) Conjonction**
Ici, « que » ne remplace aucun nom : il relie « crois » à ce que l'on croit. C'est une conjonction, pas un pronom relatif.