Poser une question

Collection d'exemples en chansons · Grammaire · 18 exemples

Comment poser une question en français ? Trois façons : la voix qui monte (tu viens ?), est-ce que (est-ce que tu viens ?), ou le sujet après le verbe (viens-tu ?). Avec où, quand, pourquoi, comment, quel…

1. Trois façons de poser une question

Pour une question à laquelle on répond par oui ou non, le français a trois façons de faire, de la plus familière à la plus soignée.

Façon	Exemple	Quand ?
La voix qui monte	Tu viens ?	à l'oral, entre amis
Est-ce que + phrase	Est-ce que tu viens ?	partout, à l'oral et à l'écrit
Le sujet **après** le verbe	Viens-tu ?	langue soignée, écrit, chansons

En jaune, ce qui pose la question ; en bleu, le sujet placé après le verbe.

2. La voix qui monte

On garde l'ordre d'une phrase normale ; à l'oral, la voix monte à la fin ; à l'écrit, on met un point d'interrogation.

> **T'entends** pas ce bruit **?** C'est le monde qui tremble sous les cris des enfants qui sont malheureux.
>
> *Renaud "Morgane de toi" | Archive INA*
>
> T'entends pas ce bruit ? : la question la plus simple.

> Et là, **tu crois** que je vais rester sans rien dire **?**
>
> *Florent pagny n'importe quoi 87 — Florent Pagny*
>
> Tu crois que… ? : ordre normal.

3. Est-ce que

On met **est-ce que** (**est-ce qu'** devant une voyelle) au début, puis une phrase normale. C'est la façon la plus courante.

> **Est-ce que** ce monde est sérieux ?
> *Francis Cabrel - La corrida (Clip officiel)*
> Est-ce que ce monde est sérieux ?

> Tant de libertés pour si peu de bonheur, **est-ce que** ça vaut la peine ?
> *France Gall - Résiste (1981) — France Gall, Michel Berger*
> Est-ce que ça vaut la peine ?

> J'veux m'enfuir ! Quand tu es dans mes bras. J'veux m'enfuir ! **Est-ce que** tu rêves de moi ?
> *Bernard Lavilliers, Catherine Ringer - IDEES NOIRES avec Catherine Ringer*
> Est-ce que tu rêves de moi ?

4. Le sujet après le verbe

On met le pronom sujet **après** le verbe, avec un **trait d'union** : tu seras → seras-tu ? C'est plus soigné, très fréquent dans les chansons.

> Et quand nos regrets viendront danser autour de nous, nous rendre fous, **seras-tu** là ?
> *Michel Berger "Seras-tu là ?" | Archive INA*
> Tu seras là → seras-tu là ?

> **Pourras-tu** suivre là où je vais ?
> *Michel Berger "Seras-tu là ?" | Archive INA*
> Tu pourras suivre → pourras-tu suivre ?

> Mon amour, te **souviens-tu** de nous, du premier rendez-vous ? C'était beau, c'était fou !
> *Slimane - Mon Amour | France | Official Music Video | Eurovision 2024*
> Tu te souviens → te souviens-tu ? Le « te » reste devant.

> Avant d'écrire le jour suivant, mais volant de ville en ville, **vivons-nous** vraiment ?
> *Joyce Jonathan, Vianney - Les filles d'aujourd'hui (Clip officiel)*
> Nous vivons → vivons-nous ?

Le t entre deux voyelles : quand le verbe finit par une voyelle et que le pronom commence par une voyelle (il, elle, on), on ajoute **-t-** : il sera → sera-t-il ? ; il chante → chante-t-il ?

> Qu'en **sera-t-il** de tous ces « je t'aime » que tu me chuchotais ? Quand je n'aurai plus le même train de vie, que je serai plus côté !
>
> *DOSSEH : "Habitué" (live @ Hip Hop Symphonique 3)*
>
> Il en sera → qu'en sera-t-il ?

> **Où va-t-elle** ce soir ?
>
> Elle va → va-t-elle ?

5. Les mots interrogatifs

Pour demander une information (pas seulement oui ou non), on commence par un mot interrogatif : **où** (le lieu), **quand** (le moment), **pourquoi** (la raison), **comment** (la manière), **qui** (une personne), **que** / **qu'est-ce que** / **quoi** (une chose), **quel** (avec un nom).

> Je pense à toi ! **Où es-tu** ? **Que fais-tu** ? Est-ce que j'existe encore pour toi ?
>
> *Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA*
>
> Où es-tu ? Que fais-tu ?

> Oh, **quand** donc pour moi brillera le soleil ?
>
> *Françoise Hardy - Tous les garçons et les filles (Scopitone officiel)*
>
> Quand brillera le soleil ?

> Dis-moi, **pourquoi** tu souris ? Et pourquoi tu pleures ? Pourquoi t'as envie ? Et pourquoi t'as peur ?
>
> *Florent pagny n'importe quoi 87 — Florent Pagny*
>
> Pourquoi tu souris ? (oral) = pourquoi souris-tu ? (soigné)

> Lui raconter mon enfance, son absence, tous les jours. **Comment** briser le silence qui l'entoure ?
>
> *Si seulement je pouvais lui manquer - CARLA (Cover de Calogero) — Carla*
>
> Comment briser le silence ?

> **Qui** a le droit, qui a le droit, qui a le droit de faire ça à un enfant qui croit vraiment ce que disent les grands ?
>
> *Patrick Bruel - Qui a le droit... (Bruel Tour en France 1990-91)*
>
> Qui a le droit ? : une personne.

> Tata Yoyo, **qu'est-ce qu'**il y a sous ton grand chapeau ? Tata Yoyo, dans ma tête y a des tas d'oiseaux !
>
> *Annie Cordy - Tata Yoyo | Jim Bauer | The Voice France 2021 | KO — Annie CORDY, Jim Bauer*
>
> Qu'est-ce qu'il y a ? : une chose.

> **À quoi** ça sert de vouloir tout savoir ? Regarde en l'air et vois ce que tu peux voir !
>
> *Patrick Bruel - Qui a le droit... (Bruel Tour en France 1990-91)*
>
> À quoi ça sert ? : quoi après une préposition.

Quel s'accorde avec le nom qui suit : quel froid, quelle arme, quels jours, quelles questions.

> **Quel** est donc ce froid que l'on sent en toi ?
>
> *Les Rita Mitsouko - Marcia Baïla (Clip Officiel)*
>
> Quel est donc ce froid ? : quel, masculin.

> **Quelle heure** est-il ?
>
> Quelle heure : féminin.

6. Piège : est-ce que ou l'inversion, pas les deux

On choisit une seule façon : est-ce que tu viens ? ou viens-tu ? Mais jamais « est-ce que viens-tu ? ».

> **Est-ce que** tu viens ce soir ?
>
> Est-ce que + ordre normal.

> **Viens-tu** ce soir ?
>
> Ou bien l'inversion, sans est-ce que.

Écoute les extraits en ligne :
https://dictaplay.com/fr/collection/poser-une-question-2hbzjb
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Les exemples

1. **T'entends** pas ce bruit **?** C'est le monde qui tremble sous les cris des enfants qui sont malheureux.

« Renaud "Morgane de toi" | Archive INA » — Renaud

Phrase ordinaire + la voix qui monte (le point d'interrogation à l'écrit) : la question la plus simple, à l'oral.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-t-entends-yn4m3o

2. Et là, **tu crois** que je vais rester sans rien dire **?**

« Florent pagny n'importe quoi 87 » — Florent Pagny

Tu crois… ? : même ordre que dans une phrase normale, seul le point d'interrogation change.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-tu-crois-w4phw1

---

3. **Est-ce que** ce monde est sérieux ?

« Francis Cabrel - La corrida (Clip officiel) » — Francis Cabrel

Est-ce que + phrase normale : la question courante.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-est-ce-que-dans-est-ce-que-ce-monde-est-serieux-rstjix

---

4. Tant de libertés pour si peu de bonheur, **est-ce que** ça vaut la peine ?

« France Gall - Résiste (1981) » — France Gall, Michel Berger

Est-ce que ça vaut la peine ? : on ne change pas l'ordre des mots.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-est-ce-que-dans-tant-de-libertes-pour-si-peu-de-bonheur-32hzem

---

5. J'veux m'enfuir ! Quand tu es dans mes bras. J'veux m'enfuir ! **Est-ce que** tu rêves de moi ?

« Bernard Lavilliers, Catherine Ringer - IDEES NOIRES avec Catherine Ringer »

Est-ce que tu rêves de moi ? : question à laquelle on répond par oui ou non.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-est-ce-que-dans-j-veux-m-enfuir-quand-oya5gd

---

6. Tata Yoyo, **qu'est-ce qu'**il y a sous ton grand chapeau ? Tata Yoyo, dans ma tête y a des tas d'oiseaux !

« Annie Cordy - Tata Yoyo | Jim Bauer | The Voice France 2021 | KO » — Annie CORDY, Jim Bauer

Qu'est-ce que (qu') : pour une chose. Qu'est-ce qu'il y a ?

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-qu-est-ce-qu-ibf18q

---

7. Et quand nos regrets viendront danser autour de nous, nous rendre fous, **seras-tu** là ?

« Michel Berger "Seras-tu là ?" | Archive INA » — Michel Berger

Seras-tu là ? : le sujet après le verbe, relié par un trait d'union (inversion, langue soignée).

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-seras-tu-mjvi0f

---

8. **Pourras-tu** suivre là où je vais ?

« Michel Berger "Seras-tu là ?" | Archive INA » — Michel Berger

Pourras-tu suivre ? : inversion avec un trait d'union.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-pourras-tu-d7jod6

---

9. Mon amour, te **souviens-tu** de nous, du premier rendez-vous ? C'était beau, c'était fou !

« Slimane - Mon Amour | France | Official Music Video | Eurovision 2024 » — Slimane

Te souviens-tu ? : avec un verbe pronominal, le pronom (te) reste devant le verbe.

https://dictaplay.com/fr/exemple/ou-se-place-te-dans-te-souviens-tu-5ez5kz

---

10. Avant d'écrire le jour suivant, mais volant de ville en ville, **vivons-nous** vraiment ?

« Joyce Jonathan, Vianney - Les filles d'aujourd'hui (Clip officiel) » — Joyce Jonathan, Vianney

Vivons-nous vraiment ? : inversion avec nous.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-vivons-nous-132viy

---

11. Qu'en **sera-t-il** de tous ces « je t'aime » que tu me chuchotais ? Quand je n'aurai plus le même train de vie, que je serai plus côté !

« DOSSEH : "Habitué" (live @ Hip Hop Symphonique 3) »

Sera-t-il : entre deux voyelles (sera / il), on ajoute un t pour la prononciation.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-un-t-dans-sera-t-il-jllzkh

---

12. Je pense à toi ! **Où es-tu** ? **Que fais-tu** ? Est-ce que j'existe encore pour toi ?

« Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA » — Joe Dassin

Où es-tu ? Que fais-tu ? : un mot interrogatif, puis l'inversion.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-ou-es-tu-que-fais-tu-ynt19b

---

13. Dis-moi, **pourquoi** tu souris ? Et pourquoi tu pleures ? Pourquoi t'as envie ? Et pourquoi t'as peur ?

« Florent pagny n'importe quoi 87 » — Florent Pagny

Pourquoi : on demande la raison. À l'oral, l'ordre reste normal : pourquoi tu souris ?

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-pourquoi-k8w478

---

14. Lui raconter mon enfance, son absence, tous les jours. **Comment** briser le silence qui l'entoure ?

« Si seulement je pouvais lui manquer - CARLA (Cover de Calogero) » — Carla

Comment : on demande la manière.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-comment-lfs861

---

15. Oh, **quand** donc pour moi brillera le soleil ?

« Françoise Hardy - Tous les garçons et les filles (Scopitone officiel) » — Françoise Hardy

Quand : on demande le moment.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-quand-yt26f3

---

16. **Quel** est donc ce froid que l'on sent en toi ?

« Les Rita Mitsouko - Marcia Baïla (Clip Officiel) » — Rita Mitsouko

Quel s'accorde avec le nom : quel froid, quelle arme, quels jours, quelles questions.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-quel-et-pas-quelle-v371ay

17. **À quoi** ça sert de vouloir tout savoir ? Regarde en l'air et vois ce que tu peux voir !

« Patrick Bruel - Qui a le droit... (Bruel Tour en France 1990-91) » — Patrick Bruel

À quoi ça sert ? : quoi après une préposition.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-a-quoi-2e87d7

18. **Qui** a le droit, qui a le droit, qui a le droit de faire ça à un enfant qui croit vraiment ce que disent les grands ?

« Patrick Bruel - Qui a le droit... (Bruel Tour en France 1990-91) » — Patrick Bruel

Qui a le droit ? : qui pour une personne.

https://dictaplay.com/fr/exemple/poser-une-question-qui-prtvs5

Exercices

1. Où se place « te » dans « te souviens-tu » ?
   a) Après le verbe, comme tu
   b) Devant le verbe, il ne bouge pas
   c) On peut le supprimer

2. Pourquoi un t dans « sera-t-il » ?
   a) C'est la fin du verbe être
   b) Pour éviter deux voyelles qui se touchent
   c) Il remplace le pronom tu

3. Pourquoi « quel » et pas « quelle » ?
   a) Quel ne change jamais
   b) Il s'accorde avec est
   c) Il s'accorde avec froid, masculin

Corrigé des exercices

1. **b) Devant le verbe, il ne bouge pas**
Dans l'inversion, seul le sujet (tu) passe après le verbe ; le pronom réfléchi te reste devant : te souviens-tu ?

2. **b) Pour éviter deux voyelles qui se touchent**
Sera finit par une voyelle, il commence par une voyelle : on ajoute -t- pour la prononciation (sera-t-il, a-t-il, va-t-elle).

3. **c) Il s'accorde avec froid, masculin**
Quel s'accorde avec le nom dont il parle : ce froid, masculin singulier → quel. Quelle chaleur, quels jours, quelles questions.