Passé composé ou imparfait ?

Collection d'exemples en chansons · Conjugaison · 11 exemples

Passé composé ou imparfait ? Le passé composé raconte ce qui s'est passé (j'ai crié) ; l'imparfait décrit le décor, l'état ou l'habitude (j'avais trop de peine). Dans un récit, on mélange les deux.

1. Deux temps pour raconter le passé

Dans un récit au passé, le **passé composé** dit ce qui s'est passé, les événements ; l'**imparfait** peint le décor : comment c'était, ce qu'on ressentait, ce qu'on faisait d'habitude.

	Passé composé	**Imparfait**
Question test	Qu'est-ce qui s'est passé ?	Comment c'était ?
Emploi	un événement, une action terminée	le décor, une description, un état, un sentiment, une habitude
Exemple	j'ai crié, j'ai vu un livre	c'était l'été, j'avais trop de peine
Mots qui aident	un jour, soudain, tout à coup, une fois	souvent, parfois, tous les jours, d'habitude

En jaune, le passé composé ; en bleu, l'imparfait.

2. Le décor et l'événement

L'imparfait plante le décor ; le passé composé raconte ce qui arrive dans ce décor.

> C'**était** l'été, évidemment et j'**ai compté** en le voyant mes nuits d'automne !
>
> *Dalida - Il venait d'avoir 18 ans (Clip Officiel)*
>
> C'était l'été (décor) ; j'ai compté (action).

> Sur la télé qui trône, un jour, j'**ai vu** un livre, j'crois qu'c'**était** le Grand Meaulnes, près d'la marmite en cuivre.
>
> *Louane - La mère à Titi — Louane, Renaud*
>
> Un jour, j'ai vu un livre (événement) ; c'était le Grand Meaulnes (description).

> C'est là qu'on s'**est connus**, moi qui **criais** famine et toi qui **posais** nue !
> *Charles Aznavour - La Boheme - B&W - HQ Audio*
> On s'est connus (événement) ; je criais famine, tu posais nue (ce qu'on faisait alors).

3. L'action et l'état

Un sentiment, un état, une situation qui dure : imparfait. Les actions qui se suivent : passé composé.

> Et j'**ai crié**, crié « Aline ! » pour qu'elle revienne ! Et j'**ai pleuré**, pleuré, oh j'**avais** trop de peine !
> *Christophe - Aline (1979)*
> J'ai crié, j'ai pleuré (actions) ; j'avais trop de peine (sentiment).

> J'**ai voulu** te revoir, mais tu **étais** cloîtrée, je t'**ai écrit** cent fois, mais toujours sans réponse.
> *Charles Aznavour Non, je n'ai rien oublié (télévision 1991)*
> J'ai voulu te revoir, je t'ai écrit (actions) ; tu étais cloîtrée (situation).

> Dans les premiers moments, j'**ai cru** qu'il **fallait** seulement se défendre. Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre !
> *Francis Cabrel - La corrida (Clip officiel)*
> J'ai cru (à un moment) ; il fallait (ce que je pensais).

4. L'habitude

Ce qui se répétait, ce qu'on faisait d'habitude : imparfait, souvent avec parfois, souvent, tous les jours.

> Parfois, il m'**arrivait**, devant mon chevalet, de passer des nuits blanches, retouchant le dessin de la ligne d'un sein.
> *Charles Aznavour - La Boheme - B&W - HQ Audio*
> Parfois, il m'arrivait de passer des nuits blanches.

> Oublier ces heures, qui **tuaient** parfois à coups de pourquoi le cœur du bonheur !
> *Jacques Brel - Ne me quitte pas - HQ Live*
> Ces heures qui tuaient parfois le bonheur.

> La bohème, la bohème et nous **vivions** de l'air du temps !
> *Charles Aznavour - La Boheme - B&W - HQ Audio*
> Nous vivions de l'air du temps : notre vie d'alors.

> Quand j'**étais** petit, je **chantais** tous les soirs.
>
> Tous les soirs : une habitude.

5. L'action en cours, interrompue

Une action était en train de se faire (imparfait) quand une autre arrive (passé composé).

> Je **dormais** quand le téléphone **a sonné**.
>
> Je dormais (en cours) ; le téléphone a sonné (il interrompt).

> Elle **chantait** quand il **est entré**.
>
> Elle chantait (en cours) ; il est entré (l'événement).

6. Raconter ce que quelqu'un a dit

> Il m'**a dit** « c'**était** pas si mal ! », avec la candeur infernale de sa jeunesse !
>
> *Dalida - Il venait d'avoir 18 ans (Clip Officiel)*
>
> Il m'a dit (l'action) : « c'était pas si mal » (son avis).

> Ils se **sont raconté** leurs vies qui **commençaient**. Ils n'**étaient** encore que des enfants, des enfants !
>
> *Michel Fugain & le Big Bazar - Une belle histoire (1972)*
>
> Ils se sont raconté leurs vies (l'action) ; ils n'étaient que des enfants (la description).

Écoute les extraits en ligne :
https://dictaplay.com/fr/collection/passe-compose-ou-imparfait-qonds2
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Les exemples

1. C'**était** l'été, évidemment et j'**ai compté** en le voyant mes nuits d'automne !

« Dalida - Il venait d'avoir 18 ans (Clip Officiel) » — Dalida

C'était l'été : le décor (imparfait). J'ai compté : ce qui s'est passé (passé composé).

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-c-etait-puis-j-ai-compte-awccxe

2. Sur la télé qui trône, un jour, j'**ai vu** un livre, j'crois qu'c'**était** le Grand Meaulnes, près d'la marmite en cuivre.

« Louane - La mère à Titi » — Louane, Renaud

Un jour, j'ai vu un livre : un événement. C'était le Grand Meaulnes : la description.

https://dictaplay.com/fr/exemple/passe-compose-ou-imparfait-ai-vu-etait-s1df96

3. C'est là qu'on s'**est connus**, moi qui **criais** famine et toi qui **posais** nue !

« Charles Aznavour - La Boheme - B&W - HQ Audio » — Charles Aznavour

On s'est connus : l'événement. Tu posais nue, je criais famine : ce qu'on faisait à ce moment-là.

https://dictaplay.com/fr/exemple/passe-compose-ou-imparfait-est-connus-moi-qui-criais-posais-pe5pgx

---

4. Et j'**ai crié**, crié « Aline ! » pour qu'elle revienne ! Et j'**ai pleuré**, pleuré, oh j'**avais** trop de peine !

« Christophe - Aline (1979) » — Christophe

J'ai crié, j'ai pleuré : des actions. J'avais trop de peine : un sentiment, un état.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-j-avais-a-l-imparfait-9gizik

---

5. J'**ai voulu** te revoir, mais tu **étais** cloîtrée, je t'**ai écrit** cent fois, mais toujours sans réponse.

« Charles Aznavour Non, je n'ai rien oublié (télévision 1991) » — Charles Aznavour

J'ai voulu, je t'ai écrit : des actions. Tu étais cloîtrée : la situation.

https://dictaplay.com/fr/exemple/passe-compose-ou-imparfait-ai-voulu-etais-ai-ecrit-zq9xyu

---

6. Dans les premiers moments, j'**ai cru** qu'il **fallait** seulement se défendre. Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre !

« Francis Cabrel - La corrida (Clip officiel) » — Francis Cabrel

J'ai cru : à un moment précis. Il fallait se défendre : ce que je pensais de la situation.

https://dictaplay.com/fr/exemple/passe-compose-ou-imparfait-ai-cru-qu-il-fallait-pjww3b

---

7. Parfois, il m'**arrivait**, devant mon chevalet, de passer des nuits blanches, retouchant le dessin de la ligne d'un sein.

« Charles Aznavour - La Boheme - B&W - HQ Audio » — Charles Aznavour

Parfois, il m'arrivait de... : une habitude du passé, imparfait.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-il-m-arrivait-a-l-imparfait-8a28wp

---

8. Oublier ces heures, qui **tuaient** parfois à coups de pourquoi le cœur du bonheur !

« Jacques Brel - Ne me quitte pas - HQ Live » — Jacques Brel

Ces heures qui tuaient parfois le bonheur : quelque chose qui se répétait.

https://dictaplay.com/fr/exemple/passe-compose-ou-imparfait-tuaient-ceumtg

---

9. La bohème, la bohème et nous **vivions** de l'air du temps !

« Charles Aznavour - La Boheme - B&W - HQ Audio » — Charles Aznavour

Nous vivions de l'air du temps : la vie de cette époque, imparfait.

https://dictaplay.com/fr/exemple/passe-compose-ou-imparfait-vivions-rich9y

---

10. Il m'**a dit** « c'**était** pas si mal ! », avec la candeur infernale de sa jeunesse !

« Dalida - Il venait d'avoir 18 ans (Clip Officiel) » — Dalida

Il m'a dit : l'action. C'était pas si mal : son jugement, une description.

https://dictaplay.com/fr/exemple/passe-compose-ou-imparfait-a-dit-c-etait-v6dxtb

---

11. Ils se **sont raconté** leurs vies qui **commençaient**. Ils n'**étaient** encore que des enfants, des enfants !

« Michel Fugain & le Big Bazar - Une belle histoire (1972) » — Michel Fugain

Ils se sont raconté leurs vies : l'action. Qui commençaient, ils n'étaient que des enfants : la description.

https://dictaplay.com/fr/exemple/passe-compose-ou-imparfait-sont-raconte-commencaient-etaient-464fj4

Exercices

1. Pourquoi « c'était » puis « j'ai compté » ?
   a) Le décor à l'imparfait, l'action au passé composé
   b) L'action à l'imparfait, le décor au passé composé
   c) C'est le même temps

2. Pourquoi « j'avais » à l'imparfait ?
   a) Avais est aussi un passé composé
   b) L'imparfait dit que c'est fini
   c) Un état (la peine) se met à l'imparfait

3. Pourquoi « il m'arrivait » à l'imparfait ?
   a) Une action unique
   b) Une habitude du passé
   c) Le futur dans le passé

Corrigé des exercices

1. **a) Le décor à l'imparfait, l'action au passé composé**
C'était l'été : le décor, la situation (imparfait). J'ai compté : ce qui s'est passé à ce moment (passé composé).

2. **c) Un état (la peine) se met à l'imparfait**
Crier, pleurer : des actions, au passé composé. Avoir de la peine : un état, un sentiment qui dure, à l'imparfait.

3. **b) Une habitude du passé**
Parfois, souvent, chaque jour : une action qui se répétait dans le passé se met à l'imparfait.