Les accents : é ou è ?

Collection d'exemples en chansons · Orthographe · 10 exemples

Été, éternité, né ; mère, dernière, je me lève : l'accent aigu (é) se prononce fermé, l'accent grave (è) ouvert. Le choix dépend de la syllabe qui suit. L'accent grave distingue aussi à, où, là.

1. Deux accents, deux sons

L'**accent aigu** (é) se prononce fermé, la bouche peu ouverte : été. L'**accent grave** (è) se prononce ouvert : mère. Pour l'accent circonflexe (ê), voir sa collection.

Accent	Son	Où ?	Exemples
é (aigu)	fermé [e]	en fin de syllabe ou de mot	été, né, ré-veil-ler
è (grave)	ouvert [ɛ]	devant une syllabe avec un e muet	mè-re, der-niè-re, je lè-ve
à, où, là	—	pour distinguer deux mots	à / a, où / ou, là / la

En jaune, é ; en bleu, è (et à, où).

2. é : le son fermé

> Je me souviens des **marées** hautes, du soleil et du bonheur qui passaient sur la mer il y a une **éternité**, un siècle, il y a un an !
>
> *Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA*
>
> Marées, éternité.

> On nous prend, faut pas déconner, **dès** qu'on est **né**, pour des cons, alors qu'on est des foules sentimentales.
>
> *Alain Souchon - Foule sentimentale (Clip officiel)*
>
> Dès qu'on est né.

3. è : devant une syllabe avec un e muet

Quand la syllabe suivante a un **e muet** (re, ne, ve…), on met souvent un accent grave : mè-re, der-niè-re, si-rè-nes.

> Je suis malade, complètement malade, comme quand ma **mère** sortait le soir et qu'elle me laissait seul avec mon **désespoir**.
>
> *Serge Lama "Je suis malade" | Archive INA*
>
> Ma mère ; mon désespoir.

> Un peu spéciale, elle est **célibataire**, le visage pâle, les cheveux en **arrière**, et j'aime ça !
>
> *Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip*
>
> Célibataire ; en arrière.

> Comme si c'**était** ta **dernière** chance, chante ! Oui, chante !
>
> *Kids United - Chante (Love Michel Fugain) (Clip officiel) — Kids United, Michel Fugain*
>
> C'était ta dernière chance.

> Les **sirènes** du port d'Alexandrie chantent encore la même **mélodie** !
>
> *Claude François - Alexandrie, Alexandra (1978 - Mix 2017, version longue)*
>
> Les sirènes ; la mélodie.

> Aujourd'hui je suis **très** loin de ce matin d'automne, mais c'est comme si j'y **étais** !
>
> *Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA*
>
> Très loin ; j'y étais.

4. Dans un verbe, l'accent peut changer

Je me lève, mais nous nous levons : l'accent grave apparaît seulement quand la syllabe suivante a un e muet. Même chose pour emmener (j'emmène), acheter (j'achète), espérer (j'espère).

> Jour d'une vie où l'aube se **lève** pour **réveiller** la ville aux yeux lourds.
>
> *KIDS UNITED - L'Oiseau Et l'Enfant (Clip officiel) — Kids United*
>
> L'aube se lève : è.

> Allez viens, j't'**emmène** au vent. Je t'emmène au-dessus des gens !
>
> *Louise Attaque - J't'emmène au vent (Clip Officiel remasterisé)*
>
> J't'emmène : è ; emmener : sans accent.

> Je me **lève** tôt, nous nous **levons** ensemble.
>
> Lève (è) ; levons (pas d'accent).

5. L'accent grave pour distinguer deux mots

Sur a et u, l'accent grave ne change pas le son : il distingue deux mots. à / a, où / ou, là / la. Voir « a ou à, et ou est… ».

> On ira **où** tu voudras, quand tu voudras ! Et l'on s'aimera encore, lorsque l'amour sera mort !
>
> *Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA*
>
> On ira où tu voudras : où, le lieu.

Écoute les extraits en ligne :
https://dictaplay.com/fr/collection/les-accents-e-ou-e-51e6n4
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Les exemples

1. Je me souviens des **marées** hautes, du soleil et du bonheur qui passaient sur la mer il y a une **éternité**, un siècle, il y a un an !

« Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA » — Joe Dassin

Marées, éternité : é, le son fermé, en fin de syllabe (é-ter-ni-té).

https://dictaplay.com/fr/exemple/les-accents-e-ou-e-marees-eternite-xws5gi

2. On nous prend, faut pas déconner, **dès** qu'on est **né**, pour des cons, alors qu'on est des foules sentimentales.

« Alain Souchon - Foule sentimentale (Clip officiel) » — Alain Souchon

Dès (è, ouvert) qu'on est né (é, fermé).

https://dictaplay.com/fr/exemple/les-accents-e-ou-e-des-ne-1od672

3. Je suis malade, complètement malade, comme quand ma **mère** sortait le soir et qu'elle me laissait seul avec mon **désespoir**.

« Serge Lama "Je suis malade" | Archive INA » — Serge Lama

Mère : è devant la syllabe re (e muet). Désespoir : é, en fin de syllabe (dé-ses-poir).

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-mere-avec-e-et-desespoir-avec-e-ihoo8y

4. Un peu spéciale, elle est **célibataire**, le visage pâle, les cheveux en **arrière**, et j'aime ça !

« Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip » — Marc Lavoine

Célibataire : é ; arrière : è devant re (e muet).

https://dictaplay.com/fr/exemple/les-accents-e-ou-e-celibataire-arriere-1yo6gs

5. Aujourd'hui je suis **très** loin de ce matin d'automne, mais c'est comme si j'y **étais** !

« Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA » — Joe Dassin

Très : è, son ouvert ; étais : é, son fermé.

https://dictaplay.com/fr/exemple/les-accents-e-ou-e-tres-etais-lgfxj3

---

6. Comme si c'**était** ta **dernière** chance, chante ! Oui, chante !

« Kids United - Chante (Love Michel Fugain) (Clip officiel) » — Kids United, Michel Fugain

Était : é ; dernière : è devant re.

https://dictaplay.com/fr/exemple/les-accents-e-ou-e-etait-ta-derniere-h6c5b2

---

7. Les **sirènes** du port d'Alexandrie chantent encore la même **mélodie** !

« Claude François - Alexandrie, Alexandra (1978 - Mix 2017, version longue) » — Claude François

Sirènes : è devant nes (e muet) ; mélodie : é.

https://dictaplay.com/fr/exemple/les-accents-e-ou-e-sirenes-melodie-76l2oa

---

8. Jour d'une vie où l'aube se **lève** pour **réveiller** la ville aux yeux lourds.

« KIDS UNITED - L'Oiseau Et l'Enfant (Clip officiel) » — Kids United

L'aube se lève : è devant ve (e muet) ; réveiller : é.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-leve-avec-e-et-reveiller-avec-e-s9a95f

---

9. Allez viens, j't'**emmène** au vent. Je t'emmène au-dessus des gens !

« Louise Attaque - J't'emmène au vent (Clip Officiel remasterisé) » — Louise Attaque

J't'emmène : è devant ne (e muet) ; mais emmener, sans accent.

https://dictaplay.com/fr/exemple/les-accents-e-ou-e-emmene-wdvjn4

---

10. On ira **où** tu voudras, quand tu voudras ! Et l'on s'aimera encore, lorsque l'amour sera mort !

« Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA » — Joe Dassin

Où (le lieu) : l'accent grave distingue où de ou (= ou bien).

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-un-accent-grave-sur-ou-cm6ykg

---

Exercices

1. Pourquoi « mère » avec è et « désespoir » avec é ?
   a) Les deux sont des accents graves
   b) È devant une syllabe avec e muet ; é en fin de syllabe
   c) È en début de mot ; é au milieu

2. Pourquoi « lève » avec è et « réveiller » avec é ?
   a) È devant une syllabe avec e muet ; é en fin de syllabe
   b) Lève est au passé
   c) Réveiller n'a pas d'accent

3. Pourquoi un accent grave sur « où » ?
   a) Pour le son ouvert
   b) Pour le distinguer de ou (ou bien)
   c) Parce qu'il finit la phrase

Corrigé des exercices

1. **b) È devant une syllabe avec e muet ; é en fin de syllabe**

Mè-re : è devant une syllabe qui finit par un e muet. Dé-ses-poir : é en fin de syllabe, son fermé.

2. **a) È devant une syllabe avec e muet ; é en fin de syllabe**

Lè-ve : è devant ve (e muet). Ré-veil-ler : é en fin de syllabe. De même : je me lève, mais nous nous levons (sans accent).

3. **b) Pour le distinguer de ou (ou bien)**

L'accent de où ne change pas le son : il distingue où (le lieu) de ou (= ou bien).