Le pluriel des noms et des adjectifs : s, x

Collection d'exemples en chansons · Orthographe · 10 exemples

Au pluriel, on ajoute un s au nom et à l'adjectif (des nuits blanches), un x après -eau, -au, -eu et sept mots en -ou (des bijoux). Les mots en s, x, z ne changent pas (mes bras). Et l'œil devient les yeux.

1. La règle générale : + s

Au pluriel, on ajoute un **s** au nom, et aussi à l'adjectif qui va avec. Ce s ne s'entend pas : on l'écrit, mais on ne le prononce pas.

Singulier	Pluriel	Règle
un papillon vert	des papillons vert**s**	+ s (le cas général)
un oiseau, un beau…	des oiseau**x**, de beau**x**…	-eau, -au, -eu : + x
un bijou, un genou	des bijou**x**, des genou**x**	7 mots en -ou : + x
un journal	des journ**aux**	-al → -aux
le bras, la voix, le nez	les bras, les voix, les nez	déjà s, x, z : rien ne change
un œil	des **yeux**	irrégulier

En jaune, la marque du pluriel ; en bleu, les mots qui ne changent pas.

2. Le nom et l'adjectif ensemble

L'adjectif s'accorde avec le nom : un s pour les deux.

> Viens, mais ne viens pas quand je serai saoul ! Tous les deux, on se connaît déjà, les **papillons verts**, c'était moi !
>
> *Julien Mourir sur scene — Julien Doré*
>
> Les papillons verts.

> Parfois, il m'arrivait, devant mon chevalet, de passer des **nuits blanches**, retouchant le dessin de la ligne d'un sein.
>
> *Charles Aznavour - La Boheme - B&W - HQ Audio*
>
> Des nuits blanches.

> Je me souviens des **marées hautes**, du soleil et du bonheur qui passaient sur la mer il y a une éternité, un siècle, il y a un an !
>
> *Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA*
>
> Des marées hautes.

> Elle se dessine sous des **jupes fendues** et je devine des **histoires défendues**, c'est comme ça !
>
> *Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip*
>
> Des jupes fendues, des histoires défendues.

3. Le pluriel en x

Les mots en **-eau**, **-au**, **-eu** prennent un **x**. Sept mots en **-ou** aussi : bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou (les autres prennent un s : des trous). Pour **-al → -aux** et **-eau, -eu**, voir aussi leurs collections.

> Et entendre ton rire s'envoler aussi haut que s'envolent les cris des **oiseaux**.
>
> *Renaud "Mistral gagnant" | Archive INA*
>
> Un oiseau, des oiseaux.

> Je t'offrirais de **beaux bijoux**, des fleurs pour ton appartement, des parfums à vous rendre fou et juste à côté de Milan !
>
> *Diane Tell "Si j'étais un homme" | Archive INA*
>
> De beaux bijoux.

> Il jouait du piano debout quand les trouillards sont à **genoux** et les soldats au garde-à-vous !
>
> *France Gall - Il jouait du piano debout (1980)*
>
> Un genou, des genoux.

> Il lit un **journal** ; ils lisent des **journaux**.
>
> -al → -aux.

4. Les mots qui ne changent pas

Un mot qui finit déjà par **s**, **x** ou **z** au singulier ne change pas au pluriel : le bras, les bras ; la voix, les voix ; le nez, les nez.

> Au deuxième temps de la valse, on est deux, tu es dans mes **bras**.
>
> *La Valse a Mille Temps 1961 (high quality) — Jacques Brel*
>
> Mes bras : déjà un s au singulier.

> Une **voix**, des **voix** ; un **nez**, des **nez**.
>
> Rien ne change.

5. Un pluriel irrégulier : œil → yeux

> Elle a les **yeux** revolver, elle a le regard qui tue, elle a tiré la première, m'a touché, c'est foutu !
>
> *Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip*
>
> Les yeux revolver.

> Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes **yeux**, car ils ont l'avantage d'être deux.
>
> *Renaud "Mistral gagnant" | Archive INA*
>
> Tes yeux : les deux.

Écoute les extraits en ligne :
https://dictaplay.com/fr/collection/le-pluriel-des-noms-et-des-adjectifs-s-x-c1mzcs
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Les exemples

1. Viens, mais ne viens pas quand je serai saoul ! Tous les deux, on se connaît déjà, les **papillons verts**, c'était moi !

« Julien Mourir sur scene » — Julien Doré

Les papillons verts : le nom et l'adjectif prennent un s.

https://dictaplay.com/fr/exemple/le-pluriel-des-noms-et-des-adjectifs-s-x-papillons-verts-77sf2r

2. Parfois, il m'arrivait, devant mon chevalet, de passer des **nuits blanches**, retouchant le dessin de la ligne d'un sein.

« Charles Aznavour - La Boheme - B&W - HQ Audio » — Charles Aznavour

Des nuits blanches : s au nom, s à l'adjectif féminin.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-un-s-a-nuits-et-a-blanches-xy0bs8

3. Elle se dessine sous des **jupes fendues** et je devine des **histoires défendues**, c'est comme ça !

« Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip » — Marc Lavoine

Des jupes fendues, des histoires défendues : le participe employé comme adjectif s'accorde aussi.

https://dictaplay.com/fr/exemple/le-pluriel-des-noms-et-des-adjectifs-s-x-jupes-fendues-histoires-defendues-e45mg9

4. Je me souviens des **marées hautes**, du soleil et du bonheur qui passaient sur la mer il y a une éternité, un siècle, il y a un an !

« Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA » — Joe Dassin

Des marées hautes : féminin pluriel, -es.

https://dictaplay.com/fr/exemple/le-pluriel-des-noms-et-des-adjectifs-s-x-marees-hautes-dphi5n

---

5. Et entendre ton rire s'envoler aussi haut que s'envolent les cris des **oiseaux**.

« Renaud "Mistral gagnant" | Archive INA » — Renaud

Un oiseau, des oiseaux : après -eau, un x.

https://dictaplay.com/fr/exemple/le-pluriel-des-noms-et-des-adjectifs-s-x-oiseaux-kbggcm

---

6. Je t'offrirais de **beaux bijoux**, des fleurs pour ton appartement, des parfums à vous rendre fou et juste à côté de Milan !

« Diane Tell "Si j'étais un homme" | Archive INA » — Diane Tell

De beaux bijoux : beau → beaux (x après -eau) ; bijou → bijoux, un des sept mots en -ou qui prennent un x.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-un-x-a-beaux-et-a-bijoux-lyano8

---

7. Il jouait du piano debout quand les trouillards sont à **genoux** et les soldats au garde-à-vous !

« France Gall - Il jouait du piano debout (1980) » — France Gall

Un genou, des genoux : x, comme bijou, caillou, chou, hibou, joujou, pou.

https://dictaplay.com/fr/exemple/le-pluriel-des-noms-et-des-adjectifs-s-x-genoux-cvtikx

---

8. Au deuxième temps de la valse, on est deux, tu es dans mes **bras**.

« La Valse a Mille Temps 1961 (high quality) » — Jacques Brel

Le bras, les bras : le mot finit déjà par s, il ne change pas au pluriel.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-bras-ne-change-pas-au-pluriel-519y8j

---

9. Elle a les **yeux** revolver, elle a le regard qui tue, elle a tiré la première, m'a touché, c'est foutu !

« Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip » — Marc Lavoine

Un œil, des yeux : un pluriel tout à fait différent.

https://dictaplay.com/fr/exemple/le-pluriel-des-noms-et-des-adjectifs-s-x-yeux-dans-elle-a-les-yeux-revolver-elle-2vwi4q

---

10. Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes **yeux**, car ils ont l'avantage d'être deux.

« Renaud "Mistral gagnant" | Archive INA » — Renaud

Tes yeux : les deux yeux, le pluriel de œil.

https://dictaplay.com/fr/exemple/le-pluriel-des-noms-et-des-adjectifs-s-x-yeux-dans-que-si-moi-je-suis-barge-ce-pqj9so

---

Exercices

1. Pourquoi un s à « nuits » et à « blanches » ?
   a) Seul le nom prend un s
   b) Le s de blanches marque le féminin
   c) Le nom et l'adjectif s'accordent au pluriel

2. Pourquoi un x à « beaux » et à « bijoux » ?
   a) Après -eau, un x ; bijou est un des sept mots en -ou qui prennent un x
   b) Tous les mots en -ou et en -eau prennent un x
   c) Le x marque le féminin

3. Pourquoi « bras » ne change pas au pluriel ?
   a) Il prend un x invisible
   b) Il finit déjà par un s
   c) C'est un nom invariable en -as

Corrigé des exercices

1. **c) Le nom et l'adjectif s'accordent au pluriel**
L'adjectif s'accorde avec le nom : des nuits (féminin pluriel) blanches (féminin pluriel).

2. **a) Après -eau, un x ; bijou est un des sept mots en -ou qui prennent un x**
Beau → beaux, comme oiseau → oiseaux. Bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou prennent un x ; les autres en -ou, un s (des trous).

3. **b) Il finit déjà par un s**
Un nom qui finit déjà par s, x ou z ne change pas au pluriel : un bras, des bras ; une voix, des voix ; un nez, des nez.