COD et COI dans la même phrase

Collection d'exemples en chansons · Grammaire · 29 exemples

Certains verbes ont deux compléments : je donne **quoi ?** (COD, sans préposition) **à qui ?** (COI, avec à ou de). Je te donne toutes mes différences.

1. Deux questions, deux compléments

Après le verbe, on pose deux questions : **quoi ?** → le COD (sans préposition), **à qui ?** → le COI (avec à). Dans cette collection, le COD est en jaune et le COI en bleu.

> **Je donne un livre à mon frère**.
> Je donne quoi ? Un livre (COD). À qui ? À mon frère (COI).

Verbe	Quoi ? (COD)	À qui ? (COI)
donner, offrir, prêter	un cadeau	à un ami
dire, raconter, expliquer	une histoire	aux enfants
montrer, envoyer, apporter	une lettre	à sa mère
demander, promettre	un conseil	au professeur

Quelque chose à quelqu'un : les verbes qui ont souvent les deux compléments.

> Et si tu crois que j'ai eu peur, c'est faux ! **Je donne des vacances à mon cœur**, un peu de repos !
> *Garou, Céline Dion - Sous le vent (Vidéo officielle remasterisée en HD) — Céline Dion, Garou*
> Je donne quoi ? Des vacances. À qui ? À mon cœur.

2. Deux noms : le COD d'abord

Avec deux noms, on met en général le COD, puis le COI. Attention : **au** = à + le, **aux** = à + les.

> **Elle a dit la vérité au pharmacien**.
> Elle a dit quoi ? La vérité. À qui ? Au pharmacien (à + le).

> **Laissons le monde à ses problèmes**, les gens haineux face à eux-mêmes avec leurs petites idées, mourir d'aimer !
> *Charles Aznavour ~ Mourir d aimer*
> Laissons quoi ? Le monde. À quoi ? À ses problèmes.

> A ce garçon beau comme un dieu, qui sans rien faire **a mis le feu à ma mémoire** !
>
> *Charles Aznavour "Comme ils disent" | Archive INA*
>
> Il a mis quoi ? Le feu. À quoi ? À ma mémoire.

3. Un pronom COI : me, te, lui, nous, vous, leur

Le COI devient un pronom placé **avant** le verbe ; le COD reste après : je donne un livre à mon frère → je **lui** donne un livre.

> **Je leur raconte une histoire**.
>
> Je raconte quoi ? Une histoire. À qui ? Leur (= aux enfants).

> **Je te donne toutes mes différences**, tous ces défauts qui sont autant de chances !
>
> *Jean-Jacques Goldman ft. Michael Jones "Je te donne" | Archive INA*
>
> Je donne quoi ? Toutes mes différences. À qui ? Te (= à toi).

> **Je lui dirai les mots bleus**, ceux qui rendent les gens heureux !
>
> *Christophe "Les mots bleus" | Archive INA*
>
> Je dirai quoi ? Les mots bleus. À qui ? Lui (= à elle).

4. Deux pronoms avant le verbe

Quand le COD et le COI sont tous les deux des pronoms, ils se placent avant le verbe, dans cet ordre :

1	2	3
me, te, nous, vous	le, la, l', les	lui, leur
Il **me le** dit.	Je **le lui** donne.	Je **les leur** montre.

Me, te, nous, vous passent devant le, la, les ; lui et leur passent après.

> **Je te le dis**.
>
> Je dis quoi ? Le (COD). À qui ? Te (COI) : te avant le.

> **Je le lui donne**.
>
> Je donne quoi ? Le (COD). À qui ? Lui (COI) : le avant lui.

> Mais **je te le dis** je n'irai pas plus loin. Mais je te préviens ; le voyage est fini !
>
> *Jacques Brel & Marcel Azzola "Vesoul" | Archive INA*
>
> Te le : te passe devant le.

> J'irais jusqu'au bout du monde, je me ferais teindre en blonde si **tu me le demandais** !
>
> *Edith Piaf - Hymne à l'amour ("Paris chante toujours") — Édith Piaf*
>
> Me le : me passe devant le.

> On est bien peu de chose ! Et mon amie la **rose me l'a dit** ce matin !
>
> *Françoise Hardy – Mon Amie La Rose 4k*
>
> Me l' : le devient l' devant une voyelle.

5. Au passé composé

Les pronoms se placent avant l'**auxiliaire**. Le participe passé s'accorde avec le COD placé avant (jamais avec le COI).

> Ces fleurs, **je te les ai offertes**.
>
> Les = ces fleurs (féminin pluriel), placé avant : offertes.

> J'ai demandé à la lune et le soleil ne le sait pas. **Je lui ai montré mes brûlures** et la lune s'est moquée de moi !
>
> *Indochine - J'ai demandé à la lune (Clip officiel)*
>
> Lui se place avant l'auxiliaire : je lui ai montré.

> Tu dis que la vie **qu'on t'a donnée** est faite pour ça ! Tant de choses grâce au son tu connaîtras !
>
> *Début de Soiree - Nuit de Folie - Clip Officiel — Début de soirée*
>
> Qu' = la vie, COD placé avant : donnée s'accorde au féminin.

6. À l'impératif

Impératif affirmatif : les pronoms passent **après** le verbe, avec des traits d'union, le COD d'abord ; me et te deviennent **moi** et **toi**. Impératif négatif : ils restent avant le verbe, dans l'ordre du tableau.

> **Donne-le-moi** !
>
> Donne quoi ? Le. À qui ? Moi.

> **Donnez-moi l'espoir** ! Prêtez-moi un soir, une nuit, juste pour elle et moi ! Et demain matin, elle s'en ira !
>
> *Il était une fois - J'ai encore rêvé d'elle (1975)*
>
> Donnez quoi ? L'espoir. À qui ? Moi.

> Téléphone-moi ! Appelle-moi et **dis-moi que tu m'aimes**, que tu m'aimes, que tu m'aimes !
>
> *Nicole Croisille "Téléphone-moi" | Archive INA*
>
> Dis quoi ? Que tu m'aimes (toute une proposition). À qui ? Moi.

> Ne **me le donne** pas !
>
> À la forme négative : me le, avant le verbe.

Écoute les extraits en ligne :
https://dictaplay.com/fr/collection/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-k9rjq5
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Les exemples

1. **Je te donne toutes mes différences**, tous ces défauts qui sont autant de chances !

« Jean-Jacques Goldman ft. Michael Jones "Je te donne" | Archive INA »

Je donne quoi ? → toutes mes différences (COD). À qui ? → te (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-te-donne-toutes-mes-differences-319pls

2. J'ai demandé à la lune et le soleil ne le sait pas. **Je lui ai montré mes brûlures** et la lune s'est moquée de moi !

« Indochine - J'ai demandé à la lune (Clip officiel) »

J'ai montré quoi ? → mes brûlures (COD). À qui ? → lui (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-lui-ai-montre-mes-brulures-0rchp2

3. **Je te raconterai l'histoire** de ce roi, mort de n'avoir pas pu te rencontrer !

« Jacques Brel - Ne me quitte pas - HQ Live » — Jacques Brel

Je raconterai quoi ? → l'histoire (COD). À qui ? → te (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-te-raconterai-l-histoire-dcx1o8

4. **Je lui dirai les mots bleus**, ceux qui rendent les gens heureux !

« Christophe "Les mots bleus" | Archive INA » — Christophe

Je dirai quoi ? → les mots bleus (COD). À qui ? → lui (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-lui-dirai-les-mots-bleus-o16rk8

5. Mais **je te le dis** je n'irai pas plus loin. Mais je te préviens ; le voyage est fini !

« Jacques Brel & Marcel Azzola "Vesoul" | Archive INA » — Jacques Brel

Je dis quoi ? → le (COD). À qui ? → te (COI) : deux pronoms avant le verbe, te puis le.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-te-le-dis-dpfd3l

6. J'irais jusqu'au bout du monde, je me ferais teindre en blonde si **tu me le demandais** !

« Edith Piaf - Hymne à l'amour ("Paris chante toujours") » — Édith Piaf

Tu demandais quoi ? → le (COD). À qui ? → me (COI) : me le, deux pronoms avant le verbe.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-tu-me-le-demandais-tnvoj7

---

7. On est bien peu de chose ! Et mon amie la **rose me l'a dit** ce matin !

« Françoise Hardy – Mon Amie La Rose 4k » — Françoise Hardy

La rose a dit quoi ? → l' (COD). À qui ? → me (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-rose-me-l-a-dit-8uif63

---

8. **Je t'offrirais de beaux bijoux**, des fleurs pour ton appartement, des parfums à vous rendre fou et juste à côté de Milan !

« Diane Tell "Si j'étais un homme" | Archive INA » — Diane Tell

J'offrirais quoi ? → de beaux bijoux (COD). À qui ? → t' (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-t-offrirais-de-beaux-bijoux-gj7a0p

---

9. Chère amie, **je vous envoie ces quelques mots** pour vous dire qu'il ne fait pas beau et que j'ai mal, seul, depuis que je vous ai perdue !

« Marc Lavoine - Chère amie (live Olympia 2003) » — Marc Lavoine

J'envoie quoi ? → ces quelques mots (COD). À qui ? → vous (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-vous-envoie-ces-quelques-mots-fh4e3r

---

10. J'apprenais mes leçons, la joue contre son bras, je crois qu'il était fier de moi. Il était généreux comme ceux du pays et **je lui dois ce que je suis** !

« Pierre Bachelet - Les Corons (1982) » — Pierre Bachelet

Je dois quoi ? → ce que je suis (COD). À qui ? → lui (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-lui-dois-ce-que-je-suis-ndmmuj

---

11. C'est la maîtresse d'école **qui l'a dit au pharmacien** " Clémence est devenue folle, paraît qu'elle ne fait plus rien " !

« Anne Sylvestre "Clémence en vacances" | Archive INA » — Anne Sylvestre

Elle a dit quoi ? → l' (COD). À qui ? → au pharmacien (COI, au = à + le).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-qui-l-a-dit-au-pharmacien-pj38to

---

12. **On vous promettra** pas **les toujours** du grand soir, mais juste pour l'hiver à manger et à boire !

« Génération Enfoirés - La chanson des Restos » — Génération Enfoirés

On promettra quoi ? → les toujours (du grand soir) (COD). À qui ? → vous (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-on-vous-promettra-pas-les-toujours-0gfl4i

---

13. A ce garçon beau comme un dieu, qui sans rien faire **a mis le feu à ma mémoire** !

« Charles Aznavour "Comme ils disent" | Archive INA » — Charles Aznavour

Il a mis quoi ? → le feu (COD). À quoi ? → à ma mémoire (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-a-mis-le-feu-a-ma-memoire-hiux5j

---

14. Bien sûr c'est elle qui l'a porté et pourtant, oh, oh, c'est moi **qui lui construis sa vie** lentement !

« Daniel Balavoine "Mon fils ma bataille" | Archive INA » — Daniel Balavoine

Je construis quoi ? → sa vie (COD). À qui ? → lui (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-qui-lui-construis-sa-vie-0httl6

---

15. N'importe qui, ce fut toi ! **Je t'ai dit n'importe quoi** ! Il suffisait de te parler pour t'apprivoiser !

« Joe Dassin "Les Champs-Elysées" | Archive INA » — Joe Dassin

J'ai dit quoi ? → n'importe quoi (COD). À qui ? → t' (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-t-ai-dit-n-importe-quoi-x63mob

---

16. Tu dis que la vie **qu'on t'a donnée** est faite pour ça ! Tant de choses grâce au son tu connaîtras !

« Début de Soiree - Nuit de Folie - Clip Officiel » — Début de soirée

On a donné quoi ? → qu' (= la vie) (COD, placé avant : donnée s'accorde). À qui ? → t' (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-qu-on-t-a-donnee-ck17u8

---

17. **Je te fais la promesse** du meilleur de moi-même et que vienne l'averse ; je protège les braises !

« Kendji Girac - Le Feu ft @vianneymusique (Clip Officiel) » — Kendji Girac, Vianney

Je fais quoi ? → la promesse (COD). À qui ? → te (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-te-fais-la-promesse-cz7uro

---

18. **On** ne **demande à l'amour ni serment de toujours ni décor fantastique**. Pour nous aimer, il nous faut simplement quelques mots qui vont sur la musique !

« Dalida - Besame Mucho (Embrasse-Moi) (60 FPS HQ) 1976 » — Dalida

On demande à qui ? → à l'amour (COI). Quoi ? → ni serment de toujours ni décor fantastique (COD).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-on-ne-demande-a-l-amour-ni-serment-de-toujours-ni-epii1b

---

19. **Laissons le monde à ses problèmes**, les gens haineux face à eux-mêmes avec leurs petites idées, mourir d'aimer !

« Charles Aznavour ~ Mourir d aimer » — Charles Aznavour

Laissons quoi ? → le monde (COD). À quoi ? → à ses problèmes (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-laissons-le-monde-a-ses-problemes-op1jvt

---

20. Et si tu crois que j'ai eu peur, c'est faux ! **Je donne des vacances à mon cœur**, un peu de repos !

« Garou, Céline Dion - Sous le vent (Vidéo officielle remasterisée en HD) » — Céline Dion, Garou

Je donne quoi ? → des vacances (COD). À qui ? → à mon cœur (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-donne-des-vacances-a-mon-coeur-5uwif1

---

21. Si tu crois que je t'oublie, écoute, **ouvre ton corps aux vents** de la nuit et ferme les yeux !

« Garou, Céline Dion - Sous le vent (Vidéo officielle remasterisée en HD) » — Céline Dion, Garou

Ouvre quoi ? → ton corps (COD). À quoi ? → aux vents (COI, aux = à + les).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-ouvre-ton-corps-aux-vents-cbrsyh

---

22. **Donnez-moi l'espoir** ! Prêtez-moi un soir, une nuit, juste pour elle et moi ! Et demain matin, elle s'en ira !

« Il était une fois - J'ai encore rêvé d'elle (1975) » — Il était une fois

Donnez quoi ? → l'espoir (COD). À qui ? → moi (COI, après le verbe à l'impératif).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-donnez-moi-l-espoir-hzdwuy

---

23. Même **à la dernière des connes**, **je veux dédier ces quelques vers** issus de mon dégoût des hommes et de leur morale guerrière !

« Renaud - Miss Maggie (1985) » — Renaud

Dédier quoi ? → ces quelques vers (COD). À qui ? → à la dernière des connes (COI, placé en tête).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-a-la-derniere-des-connes-je-veux-dedier-ces-a3voek

---

24. Car le temps de l'amour **ça vous met** au cœur **beaucoup de chaleur** et de bonheur !

« Françoise Hardy "Le temps de l'amour" | Archive INA » — Françoise Hardy

Ça met quoi ? → beaucoup de chaleur (COD). À qui ? → vous (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-ca-vous-met-au-coeur-beaucoup-de-chaleur-s5th10

---

25. Comme on ne sait pas vraiment comment se sortir de là, le monde la gueule qu'il a, qui c'est **qui lui a fait ça** ?

« Maëlle - Toutes les machines ont un cœur » — Maëlle

Qui a fait quoi ? → ça (COD). À qui ? → lui (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-qui-lui-a-fait-ca-egrdha

---

26. **Je** ne **pourrai** jamais **te dire tout ça** ! Je voudrais tant, mais je n'oserai pas ! J'aime mieux mettre dans ma chanson une déclaration !

« France Gall - La déclaration d'amour -TV HQ STEREO 1975 » — France Gall

Dire quoi ? → tout ça (COD). À qui ? → te (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-je-ne-pourrai-jamais-te-dire-tout-ca-4d7uoy

---

27. Je t'emmènerais en voyage voir les plus beaux pays du monde, **te ferais l'amour** sur la plage en savourant chaque seconde !

« Diane Tell "Si j'étais un homme" | Archive INA » — Diane Tell

Je ferais quoi ? → l'amour (COD). À qui ? → te (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-te-ferais-l-amour-cyjlmb

---

28. Téléphone-moi ! Appelle-moi et **dis-moi que tu m'aimes**, que tu m'aimes, que tu m'aimes !

« Nicole Croisille "Téléphone-moi" | Archive INA » — Nicole Croisille

Dis quoi ? → que tu m'aimes (COD : toute une proposition). À qui ? → moi (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-dis-moi-que-tu-m-aimes-4p32db

---

29. Non, rien de rien non, je ne regrette rien ! Ni le bien **qu'on m'a fait** ni le mal, tout ça m'est bien égal !

« Edith Piaf Non Je Ne Regrette Rien [Live] » — Édith Piaf

On a fait quoi ? → qu' (= le bien) (COD). À qui ? → m' (COI).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cod-et-coi-dans-la-meme-phrase-qu-on-m-a-fait-n7iogj

---