Cause et conséquence : parce que, car, donc, alors

Collection d'exemples en chansons · Grammaire · 16 exemples

Parce que, car, puisque, comme donnent la cause (pourquoi ?) ; donc, alors, c'est pourquoi donnent la conséquence (et alors ?). Chacun a sa place et son usage.

1. La cause et la conséquence

La **cause** dit pourquoi : je reste parce qu'il pleut. La **conséquence** dit ce qui arrive ensuite : il pleut, donc je reste.

	Les mots	Exemple
Cause (pourquoi ?)	parce que, car, puisque, comme	je reste parce qu'il pleut
Conséquence (et alors ?)	donc, alors, c'est pourquoi, c'est pour ça que	il pleut, donc je reste

En jaune, la cause ; en bleu, la conséquence.

2. Parce que : la réponse à « pourquoi ? »

Parce que donne la raison ; on peut l'employer pour répondre à une question : « Pourquoi ? — Parce que… ». Devant une voyelle : parce qu'.

> **Parce que** le temps qui court, court, change les plaisirs et que le manque d'amour nous fait vieillir !
>
> *Alain Chamfort - Le Temps Qui Court HQ*
>
> Parce que le temps change les plaisirs.

> Femme, je t'aime **parce que** tu vas pas mourir à la guerre, parce que la vue d'une arme à feu fait pas frissonner tes ovaires.
>
> *Renaud - Miss Maggie (1985)*
>
> Je t'aime parce que… : la raison.

> Puis un jour, une femme met sa main dans la vôtre pour vous parler d'un autre **parce qu'**elle porte le monde !
> *FLORENT PAGNY Et un jour une femme LIVE FRANCE 2 — Florent Pagny*
> Parce qu'elle porte le monde : parce qu' devant une voyelle.

3. Car : une explication ajoutée

Car ajoute une explication entre deux phrases. Il est plus soutenu, plutôt écrit, et ne répond pas à une question : on ne dit pas « Pourquoi ? — Car… ».

> Non, rien de rien, non, je ne regrette rien ! **Car** ma vie, car mes joies aujourd'hui, ça commence avec toi !
> *Edith Piaf Non Je Ne Regrette Rien [Live] — Édith Piaf*
> Je ne regrette rien, car ma vie commence avec toi.

> Si un jour, la vie t'arrache à moi, si tu meurs, que tu sois loin de moi, peu m'importe si tu m'aimes, **car** moi, je mourrai aussi !
> *Edith Piaf - Hymne à l'amour ("Paris chante toujours") — Édith Piaf*
> Peu m'importe, car je mourrai aussi.

> Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux, **car** ils ont l'avantage d'être deux.
> *Renaud "Mistral gagnant" | Archive INA*
> Car ils ont l'avantage d'être deux.

4. Puisque : une cause déjà connue

Avec puisque, la cause est évidente, ou celui qui écoute la connaît déjà.

> Dans ton histoire, garde en mémoire notre au revoir, **puisque** tu pars.
> *Jean-Jacques Goldman - Puisque tu pars (Clip officiel) — Jean-Jacques GOLDMAN*
> Puisque tu pars : on le sait déjà.

> Tant qu'l'amour inondera mes matins, tant qu'mon corps frémira sous tes mains, peu m'importent les problèmes, mon amour, **puisque** tu m'aimes !
> *Edith Piaf - Hymne à l'amour ("Paris chante toujours") — Édith Piaf*
> Puisque tu m'aimes : c'est une évidence.

5. Comme : la cause en tête de phrase

Comme donne la cause seulement au **début** de la phrase : comme il pleuvait, nous sommes restés.

> **Comme** on ne sait pas vraiment comment se sortir de là, le monde la gueule qu'il a, qui c'est qui lui a fait ça ?
> *Maëlle - Toutes les machines ont un cœur*
> Comme on ne sait pas comment s'en sortir…

> **Comme** il pleuvait, nous sommes restés à la maison.
> Comme = parce que, mais au début.

6. La conséquence : donc, alors, c'est pourquoi

Après la cause, ces mots disent ce qui arrive. **Alors** et **c'est pour ça que** sont plus fréquents à l'oral ; **donc** et **c'est pourquoi**, à l'écrit.

> Ils avaient le ciel à portée de main, un cadeau de la providence ! **Alors** pourquoi penser au lendemain ?
> *Michel Fugain & le Big Bazar - Une belle histoire (1972)*
> Ils avaient le ciel : alors pourquoi penser au lendemain ?

> **Alors** maintenant, on se retrouve sur la route, avec nos peurs, nos angoisses et nos doutes !
> *Patrick Bruel - Qui a le droit... (Bruel Tour en France 1990-91)*
> Alors maintenant, on se retrouve sur la route.

> Et ce qui perle sur mon front, gouttes de pluie, gouttes de froid, donne des ailes, donne **donc** l'envie de m'éloigner de toi.
> *Vianney - Je m'en vais [Clip officiel]*
> Donne donc l'envie de m'éloigner.

> Plus rien ne la surprend sur la nature humaine. **C'est pourquoi** elle voudrait, enfin si je le permets, déjeuner en paix !
> *Stephan Eicher - Déjeuner En Paix*
> C'est pourquoi elle voudrait déjeuner en paix.

> S'ils savaient que pour toi, avant de tous les chanteurs, j'étais le plus grand et que **c'est pour ça que** tu voulais un enfant devenu grand !
> *Daniel Balavoine "Mon fils ma bataille" | Archive INA*
> C'est pour ça que tu voulais un enfant.

7. Pièges : donc et alors ne disent pas toujours la conséquence

Donc peut juste insister, surtout après un impératif ou dans une question. **Alors que** oppose deux idées (= tandis que).

> Allons ensemble découvrir ma liberté. **Oubliez donc** tous vos clichés ! Bienvenue dans ma réalité !
>
> *ZAZ - Je veux (Clip officiel)*
>
> Oubliez donc vos clichés : donc insiste.

> On nous prend, faut pas déconner, dès **qu'**on est né, pour des cons, **alors** qu'on est des foules sentimentales.
>
> *Alain Souchon - Foule sentimentale (Clip officiel)*
>
> Alors qu'on est des foules sentimentales : une opposition.

Écoute les extraits en ligne :
https://dictaplay.com/fr/collection/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-z9sx3y
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Les exemples

1. **Parce que** le temps qui court, court, change les plaisirs et que le manque d'amour nous fait vieillir !

« Alain Chamfort - Le Temps Qui Court HQ » — Alain Chamfort

Parce que : la raison, la réponse à « pourquoi ? ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-parce-que-le-temps-qui-court-court-3jw1es

2. Femme, je t'aime **parce que** tu vas pas mourir à la guerre, parce que la vue d'une arme à feu fait pas frissonner tes ovaires.

« Renaud - Miss Maggie (1985) » — Renaud

Je t'aime parce que… : parce que explique la raison.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-femme-je-t-aime-parce-que-414lgh

3. Puis un jour, une femme met sa main dans la vôtre pour vous parler d'un autre **parce qu'**elle porte le monde !

« FLORENT PAGNY Et un jour une femme LIVE FRANCE 2 » — Florent Pagny

Parce qu' devant une voyelle : parce qu'elle porte le monde.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-parce-qu-nq3iul

4. Non, rien de rien, non, je ne regrette rien ! **Car** ma vie, car mes joies aujourd'hui, ça commence avec toi !

« Edith Piaf Non Je Ne Regrette Rien [Live] » — Édith Piaf

Car : donne une explication entre deux phrases ; plus soutenu que parce que.

https://dictaplay.com/fr/exemple/quel-mot-peut-remplacer-car-4sb2wm

---

5. Si un jour, la vie t'arrache à moi, si tu meurs, que tu sois loin de moi, peu m'importe si tu m'aimes, **car** moi, je mourrai aussi !

« Edith Piaf - Hymne à l'amour ("Paris chante toujours") » — Édith Piaf

Car moi, je mourrai aussi : la raison, ajoutée après.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-si-un-jour-la-vie-t-wdookd

---

6. Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux, **car** ils ont l'avantage d'être deux.

« Renaud "Mistral gagnant" | Archive INA » — Renaud

Car ils ont l'avantage d'être deux : une explication.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-que-si-moi-je-suis-barge-ce-36z8s6

---

7. Dans ton histoire, garde en mémoire notre au revoir, **puisque** tu pars.

« Jean-Jacques Goldman - Puisque tu pars (Clip officiel) » — Jean-Jacques GOLDMAN

Puisque tu pars : une cause que tout le monde connaît déjà.

https://dictaplay.com/fr/exemple/que-dit-puisque-mi00cn

---

8. Tant qu'l'amour inondera mes matins, tant qu'mon corps frémira sous tes mains, peu m'importent les problèmes, mon amour, **puisque** tu m'aimes !

« Edith Piaf - Hymne à l'amour ("Paris chante toujours") » — Édith Piaf

Puisque tu m'aimes : c'est une évidence, on ne la discute pas.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-puisque-dans-tant-qu-l-amour-d5zo2d

---

9. **Comme** on ne sait pas vraiment comment se sortir de là, le monde la gueule qu'il a, qui c'est qui lui a fait ça ?

« Maëlle - Toutes les machines ont un cœur » — Maëlle

Comme on ne sait pas… : comme, en tête de phrase, donne la cause.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-comme-cf5llh

---

10. Ils avaient le ciel à portée de main, un cadeau de la providence ! **Alors** pourquoi penser au lendemain ?

« Michel Fugain & le Big Bazar - Une belle histoire (1972) » — Michel Fugain

Alors pourquoi penser au lendemain ? : alors tire la conséquence de ce qui précède.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-ils-avaient-le-ciel-a-portee-de-am6964

---

11. **Alors** maintenant, on se retrouve sur la route, avec nos peurs, nos angoisses et nos doutes !

« Patrick Bruel - Qui a le droit... (Bruel Tour en France 1990-91) » — Patrick Bruel

Alors maintenant, on se retrouve sur la route : la conséquence.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-alors-maintenant-on-se-retrouve-hb4ri9

12. Et ce qui perle sur mon front, gouttes de pluie, gouttes de froid, donne des ailes, donne **donc** l'envie de m'éloigner de toi.

« Vianney - Je m'en vais [Clip officiel] » — Vianney

Donne donc l'envie de m'éloigner : donc, la conséquence.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-et-ce-qui-perle-sur-mon-front-wxonmz

13. Plus rien ne la surprend sur la nature humaine. **C'est pourquoi** elle voudrait, enfin si je le permets, déjeuner en paix !

« Stephan Eicher - Déjeuner En Paix » — Stephan Eicher

Rien ne la surprend : c'est pourquoi elle voudrait déjeuner en paix (la conséquence).

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-c-est-pourquoi-njc4tj

14. S'ils savaient que pour toi, avant de tous les chanteurs, j'étais le plus grand et que **c'est pour ça que** tu voulais un enfant devenu grand !

« Daniel Balavoine "Mon fils ma bataille" | Archive INA » — Daniel Balavoine

C'est pour ça que : la conséquence, à l'oral.

https://dictaplay.com/fr/exemple/cause-et-consequence-parce-que-car-donc-alors-c-est-pour-ca-que-iewg4l

15. Allons ensemble découvrir ma liberté. **Oubliez donc** tous vos clichés ! Bienvenue dans ma réalité !

« ZAZ - Je veux (Clip officiel) » — ZAZ

Oubliez donc : ici, donc ne donne pas de conséquence ; il insiste sur l'ordre.

https://dictaplay.com/fr/exemple/que-fait-donc-apres-oubliez-s9i2vm

16. On nous prend, faut pas déconner, dès **qu'**on est né, pour des cons, **alors** qu'on est des foules sentimentales.

« Alain Souchon - Foule sentimentale (Clip officiel) » — Alain Souchon

Alors qu'on est des foules sentimentales : alors que oppose deux idées (= tandis que), ce n'est pas une conséquence.

https://dictaplay.com/fr/exemple/que-dit-alors-que-vvwqm3

Exercices

1. Quel mot peut remplacer « car » ?
   a) Donc
   b) Parce que
   c) Alors

2. Que dit « puisque » ?
   a) Une cause déjà connue
   b) Une conséquence
   c) Une opposition

3. Que fait « donc » après « oubliez » ?
   a) Il donne une conséquence
   b) Il insiste sur l'ordre
   c) Il donne une cause

4. Que dit « alors que » ?
   a) Une conséquence
   b) Une cause
   c) Une opposition

Corrigé des exercices

1. **b) Parce que**

Car donne une explication, comme parce que (en plus soutenu, et jamais en tête de phrase). Donc et alors donnent une conséquence.

2. **a) Une cause déjà connue**

Puisque donne une cause que tout le monde connaît déjà : tu pars, c'est un fait.

3. **b) Il insiste sur l'ordre**

Après un impératif, donc n'a pas de sens de conséquence : il renforce l'ordre (viens donc !, oubliez donc !).

4. **c) Une opposition**

Alors que oppose deux idées (= tandis que) : on nous prend pour des cons, alors que nous sommes sentimentaux. Alors seul donnerait une conséquence.