C'est ou il est ?

Collection d'exemples en chansons · Grammaire · 11 exemples

C'est un beau roman, c'est beau ; elle est célibataire, il était beau : c'est devant un nom ou pour une idée générale, il est / elle est devant un adjectif pour une personne ou une chose précise.

1. La règle

Devant un **nom** (avec un, le, mon…), on dit **c'est**. Devant un **adjectif**, on dit **il est / elle est** si on parle d'une personne ou d'une chose précise, et **c'est** pour une idée en général.

Après	C'est	Il est, elle est
un, une, le, mon… + nom	**c'est** un beau roman	—
un nom propre, un pronom	**c'est** elle, c'est Paris	—
un adjectif	**c'est** beau (une idée générale)	**elle est** belle (elle, la personne)
un métier, sans article	c'est **un** chanteur	**il est** chanteur
l'heure, il est + adjectif + de	—	**il est** cinq heures, il est impossible de…

En jaune, c'est ; en bleu, il est, elle est.

2. C'est + un nom, un pronom

> **C'est** un beau **roman**, c'est une belle histoire. C'est une romance d'aujourd'hui !
>
> *Michel Fugain & le Big Bazar - Une belle histoire (1972)*
>
> C'est un beau roman.

> On m'avait dit : « Attends, tu vas voir, l'amour, **c'est** un grand **feu**. Ça crépite, ça illumine, ça brille, ça réchauffe, ça pique les yeux. »
>
> *Grand Corps Malade & Camille Lellouche "MAIS JE T'AIME" (CLIP OFFICIEL)*
>
> L'amour, c'est un grand feu.

> **C'est elle**, la sauterelle, la sirène en mal d'amour, le danseur dans la flanelle ou le carton.
> *Les Rita Mitsouko - Marcia Baïla (Clip Officiel)*
> C'est elle.

3. C'est + adjectif : une idée générale

Pour donner une impression sur une situation, une idée : c'est beau, c'est fou. L'adjectif reste au **masculin**, même pour une chose féminine : la vie, c'est beau.

> J'ai vu son reflet dans l'eau, si tu savais comme **c'est beau** !
> *Joseph Kamel - Beau (Version acoustique) ft. Julien Doré — Joseph Kamel, Julien Doré*
> Comme c'est beau !

> Mon amour, te souviens-tu de nous, du premier rendez-vous ? **C'était beau**, **c'était fou** !
> *Slimane - Mon Amour | France | Official Music Video | Eurovision 2024*
> C'était beau, c'était fou.

4. Il est, elle est + adjectif : une personne, une chose précise

Pour décrire quelqu'un ou quelque chose de précis, l'adjectif s'accorde avec il ou elle.

> Un peu spéciale, **elle est célibataire**, le visage pâle, les cheveux en arrière, et j'aime ça !
> *Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip*
> Elle est célibataire.

> Marcia, **elle est maigre**, belle en scène, belle comme à la ville. La voir danser me transforme en excitée.
> *Les Rita Mitsouko - Marcia Baïla (Clip Officiel)*
> Elle est maigre.

> Il venait d'avoir dix-huit ans, **il était beau** comme un enfant, fort comme un homme.
> *Dalida - Il venait d'avoir 18 ans (Clip Officiel)*
> Il était beau comme un enfant.

5. Les deux dans la même phrase

> **Elle** n'**est** pas vraiment **belle**. **C'est mieux**, **elle est faite** pour moi, tout en douceur, juste pour mon cœur !
>
> *Il était une fois - J'ai encore rêvé d'elle (1975)*
>
> Elle n'est pas vraiment belle (la personne) ; c'est mieux (l'idée).

6. Le métier

Avec il est, le métier vient sans article ; avec un article (ou un adjectif), on dit c'est.

> **Il est chanteur** ; **c'est** un **chanteur** célèbre.
>
> Il est chanteur (sans article) ; c'est un chanteur (avec un).

> **Elle est danseuse** ; **c'est** une **danseuse** étoile.
>
> Même règle au féminin.

7. Il est pour l'heure, et il est ... de

Pour l'heure, on dit toujours **il est** : il ne remplace personne. Il est + adjectif + de + infinitif est plus soigné ; à l'oral, on dit souvent c'est : il est impossible de... = c'est impossible de...

> **Il est** cinq **heures**, Paris s'éveille, Paris s'éveille !
>
> *Jacques Dutronc "Il est cinq heures Paris s'éveille" | Archive INA*
>
> Il est cinq heures.

> Le monde entier est un cactus, **il est impossible** de s'asseoir !
>
> *Jacques Dutronc "Les cactus" 67's*
>
> Il est impossible de s'asseoir.

Écoute les extraits en ligne :
https://dictaplay.com/fr/collection/c-est-ou-il-est-dbytcg
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Les exemples

1. **C'est** un beau **roman**, c'est une belle histoire. C'est une romance d'aujourd'hui !

« Michel Fugain & le Big Bazar - Une belle histoire (1972) » — Michel Fugain

C'est un beau roman : c'est + article + nom.

https://dictaplay.com/fr/exemple/c-est-ou-il-est-c-est-un-beau-roman-422tlh

2. On m'avait dit : « Attends, tu vas voir, l'amour, **c'est** un grand **feu**. Ça crépite, ça illumine, ça brille, ça réchauffe, ça pique les yeux. »

« Grand Corps Malade & Camille Lellouche "MAIS JE T'AIME" (CLIP OFFICIEL) »

L'amour, c'est un grand feu : c'est + un + nom (et pas « il est un feu »).

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-c-est-un-grand-feu-et-pas-il-est-un-grand-feu-e2frfu

---

3. **C'est elle**, la sauterelle, la sirène en mal d'amour, le danseur dans la flanelle ou le carton.

« Les Rita Mitsouko - Marcia Baïla (Clip Officiel) » — Rita Mitsouko

C'est elle : c'est + pronom tonique.

https://dictaplay.com/fr/exemple/c-est-ou-il-est-c-est-elle-zghvhg

---

4. J'ai vu son reflet dans l'eau, si tu savais comme **c'est beau** !

« Joseph Kamel - Beau (Version acoustique) ft. Julien Doré » — Joseph Kamel, Julien Doré

Comme c'est beau : une impression générale, c'est + adjectif au masculin.

https://dictaplay.com/fr/exemple/c-est-ou-il-est-c-est-beau-xnhdea

---

5. Mon amour, te souviens-tu de nous, du premier rendez-vous ? **C'était beau**, **c'était fou** !

« Slimane - Mon Amour | France | Official Music Video | Eurovision 2024 » — Slimane

C'était beau, c'était fou : le souvenir en général ; c'est se met aussi au passé.

https://dictaplay.com/fr/exemple/c-est-ou-il-est-c-etait-beau-c-etait-fou-0ljaux

---

6. Un peu spéciale, **elle est célibataire**, le visage pâle, les cheveux en arrière, et j'aime ça !

« Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip » — Marc Lavoine

Elle est célibataire : une personne précise + adjectif.

https://dictaplay.com/fr/exemple/c-est-ou-il-est-elle-est-celibataire-m8050m

---

7. Marcia, **elle est maigre**, belle en scène, belle comme à la ville. La voir danser me transforme en excitée.

« Les Rita Mitsouko - Marcia Baïla (Clip Officiel) » — Rita Mitsouko

Elle est maigre : elle (Marcia) + adjectif, accordé.

https://dictaplay.com/fr/exemple/c-est-ou-il-est-elle-est-maigre-sj2jcj

---

8. Il venait d'avoir dix-huit ans, **il était beau** comme un enfant, fort comme un homme.

« Dalida - Il venait d'avoir 18 ans (Clip Officiel) » — Dalida

Il était beau : il (le garçon) + adjectif.

https://dictaplay.com/fr/exemple/c-est-ou-il-est-il-etait-beau-slj0l0

---

9. **Elle** n'**est** pas vraiment **belle**. **C'est mieux**, **elle est faite** pour moi, tout en douceur, juste pour mon cœur !

« Il était une fois - J'ai encore rêvé d'elle (1975) » — Il était une fois

Elle n'est pas vraiment belle (elle, la personne) ; c'est mieux (l'idée en général) ; elle est faite pour moi.

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-elle-est-puis-c-est-fuu6n3

---

10. **Il est** cinq **heures**, Paris s'éveille, Paris s'éveille !

« Jacques Dutronc "Il est cinq heures Paris s'éveille" | Archive INA » — Jacques Dutronc

Il est cinq heures : pour l'heure, toujours il est (il ne remplace personne).

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-il-est-cinq-heures-w47q92

---

11. Le monde entier est un cactus, **il est impossible** de s'asseoir !

« Jacques Dutronc "Les cactus" 67's » — Jacques Dutronc

Il est impossible de s'asseoir : il impersonnel + adjectif + de ; à l'oral, on dit souvent c'est impossible.

https://dictaplay.com/fr/exemple/c-est-ou-il-est-il-est-impossible-2bf6q8

Exercices

1. Pourquoi « c'est un grand feu » et pas « il est un grand feu » ?
   a) Devant un article + nom, on dit c'est
   b) Il est est toujours impossible
   c) Feu est un adjectif

2. Pourquoi « elle est » puis « c'est » ?
   a) Les deux remplacent la même chose
   b) Elle = la personne ; c'est = l'idée en général
   c) Elle est = cela ; c'est = elle

3. Pourquoi « il est cinq heures » ?
   a) Il remplace le soleil
   b) On peut dire aussi « c'est cinq heures »
   c) Pour l'heure, toujours il est

Corrigé des exercices

1. **a) Devant un article + nom, on dit c'est**

Devant un, une, le, la + nom : c'est (c'est un feu, c'est un beau roman). Il est va avec un adjectif seul.

2. **b) Elle = la personne ; c'est = l'idée en général**

Elle n'est pas belle, elle est faite pour moi : elle, la personne précise. C'est mieux : cela, l'idée en général.

3. **c) Pour l'heure, toujours il est**

Pour dire l'heure, on emploie toujours il est (il impersonnel, il ne remplace personne) : il est cinq heures.