a ou à, et ou est, son ou sont, ou ou où

Collection d'exemples en chansons · Orthographe · 14 exemples

a ou à ? est ou et ? sont ou son ? ou ou où ? Ils se prononcent pareil : pour choisir, remplace par avait, était, étaient ou « ou bien ». Si ça marche, c'est a, est, sont, ou.

1. Même son, deux mots

a et à, est et et, sont et son, ou et où se prononcent de la même façon. Pour choisir, on fait un test : on remplace le mot par un autre. Si le test marche, c'est la première forme.

Le test	Ça marche	Ça ne marche pas
remplacer par **avait**	**a** (verbe avoir) : il a un sens	**à** : à quoi tu penses
remplacer par **était**	**est** (verbe être) : il est là	**et** : toi et moi
remplacer par **étaient**	**sont** (verbe être) : ils sont partis	**son** : son visage (= mon visage)
remplacer par **ou bien**	**ou** : un ami ou un rien	**où** : où tu voudras (le lieu)

En jaune, la forme qui passe le test ; en bleu, l'autre.

2. a ou à ?

a, c'est le verbe avoir : on peut dire **avait**. **à**, avec un accent, est une préposition : à quoi, à chaque fois, à mourir.

> Mon amour, dis-moi **à** quoi tu penses, si tout ça **a** un sens, désolé si j'te dérange !
>
> *Slimane - Mon Amour | France | Official Music Video | Eurovision 2024*
>
> Ça a un sens → ça avait un sens ; à quoi tu penses.

> Elle **a** bâti des ponts entre nous et le ciel et nous les traversons **à** chaque fois qu'elle ne veut pas dormir, ne veut pas dormir, je l'aime à mourir !
>
> *Francis Cabrel "Je l'aime à mourir" | Archive INA*
>
> Elle a bâti → elle avait bâti ; à chaque fois.

> Vous pouvez détruire tout ce qu'il vous plaira, elle n'**a** qu'**à** ouvrir l'espace de ses bras pour tout reconstruire, pour tout reconstruire, je l'aime à mourir !
>
> *Francis Cabrel "Je l'aime à mourir" | Archive INA*
>
> Elle n'a qu'à → elle n'avait qu'à.

3. est ou et ?

est, c'est le verbe être : on peut dire **était**. **et** relie deux mots ou deux phrases : toi et moi.

> Te raconter, enfin, qu'il faut aimer la vie, l'aimer même si le temps **est** assassin **et** emporte avec lui les rires des enfants !
>
> *Renaud "Mistral gagnant" | Archive INA*
>
> Le temps est assassin → était assassin ; et emporte.

> Un peu spéciale, elle **est** célibataire, le visage pâle, les cheveux en arrière, **et** j'aime ça !
>
> *Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip*
>
> Elle est célibataire → était ; et j'aime ça.

4. sont ou son ?

sont, c'est le verbe être au pluriel : on peut dire **étaient**. **son** est un possessif : on peut dire **mon** ou **ton**.

> Mes amis **sont** partis et ne reviendront pas !
>
> *Charles Aznavour "Hier encore" | INA Chansons*
>
> Mes amis sont partis → étaient partis.

> J'avais dessiné sur le sable **son** doux visage qui me souriait !
>
> *Christophe - Aline (1979)*
>
> Son doux visage → mon doux visage.

> Dans les cales d'un cargo, elle a quitté **son** île pour un monde nouveau, loin des bidonvilles.
>
> *Jean-Pierre Mader - Macumba (1985)*
>
> Son île → mon île.

> **Son** frère et sa sœur **sont** partis.
>
> Son frère → mon frère ; ils sont partis → ils étaient partis.

5. ou ou où ?

ou, sans accent, propose un choix : on peut dire **ou bien**. **où**, avec un accent, parle du lieu ou du moment : où tu veux, le jour où…

> Fête ! Fais la fête pour un amour, un ami **ou** un rien !
>
> *Kids United - Chante (Love Michel Fugain) (Clip officiel) — Kids United, Michel Fugain*
>
> Un ami ou un rien → ou bien un rien.

> On ira **où** tu voudras, quand tu voudras ! Et l'on s'aimera encore, lorsque l'amour sera mort !
>
> *Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA*
>
> Où tu voudras : le lieu.

> Je suis malade, parfaitement malade, t'arrives, on ne sait jamais quand, tu pars, on ne sait jamais **où**.
>
> *Serge Lama "Je suis malade" | Archive INA*
>
> On ne sait jamais où : le lieu.

6. Tout ensemble

> Te parler du bon temps, qui **est** mort **ou** qui reviendra en serrant dans ma main tes petits doigts !
>
> *Renaud "Mistral gagnant" | Archive INA*
>
> Qui est mort (était) ou qui reviendra (ou bien).

> **Où sont** les femmes ? Avec leurs gestes pleins de charme.
>
> *Patrick Juvet - Où sont les femmes (1977)*
>
> Où sont les femmes ? Où : le lieu ; sont → étaient.

> Pi au bout du couloir, y'a la piaule à mon pote, **où** vivent ses guitares, **son** blouson et ses bottes.
>
> *Louane - La mère à Titi — Louane, Renaud*
>
> Où vivent ses guitares (le lieu) ; son blouson (mon blouson).

Écoute les extraits en ligne :
https://dictaplay.com/fr/collection/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-0v6yqw
DictaPlay, gratuit et sans publicité

Les exemples

1. Mon amour, dis-moi **à** quoi tu penses, si tout ça **a** un sens, désolé si j'te dérange !

« Slimane - Mon Amour | France | Official Music Video | Eurovision 2024 » — Slimane

Ça a un sens → ça avait un sens : a (verbe avoir). À quoi tu penses : à, préposition (on ne peut pas dire « avait quoi »).

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-a-puis-a-1xx3q8

---

2. Elle **a** bâti des ponts entre nous et le ciel et nous les traversons **à** chaque fois qu'elle ne veut pas dormir, ne veut pas dormir, je l'aime à mourir !

« Francis Cabrel "Je l'aime à mourir" | Archive INA » — Francis Cabrel

Elle a bâti → elle avait bâti : a. À chaque fois : à, préposition.

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-a-a-44hyas

---

3. Vous pouvez détruire tout ce qu'il vous plaira, elle n'**a** qu'**à** ouvrir l'espace de ses bras pour tout reconstruire, pour tout reconstruire, je l'aime à mourir !

« Francis Cabrel "Je l'aime à mourir" | Archive INA » — Francis Cabrel

Elle n'a qu'à ouvrir → elle n'avait qu'à ouvrir : a, puis à devant l'infinitif.

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-a-qu-a-y6yj3m

---

4. Te raconter, enfin, qu'il faut aimer la vie, l'aimer même si le temps **est** assassin **et** emporte avec lui les rires des enfants !

« Renaud "Mistral gagnant" | Archive INA » — Renaud

Le temps est assassin → le temps était assassin : est. Et emporte : et relie deux verbes.

https://dictaplay.com/fr/exemple/comment-distinguer-est-et-et-dl89du

---

5. Un peu spéciale, elle **est** célibataire, le visage pâle, les cheveux en arrière, **et** j'aime ça !

« Marc Lavoine - Elle a les yeux révolver - Le Clip » — Marc Lavoine

Elle est célibataire → elle était célibataire : est. Et j'aime ça : et, on ne peut pas dire « était ».

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-est-et-eol1yb

---

6. Mes amis **sont** partis et ne reviendront pas !

« Charles Aznavour "Hier encore" | INA Chansons » — Charles Aznavour

Mes amis sont partis → mes amis étaient partis : sont, verbe être.

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-mes-amis-sont-partis-et-ne-reviendront-pas-rbu2dx

---

7. J'avais dessiné sur le sable **son** doux visage qui me souriait !

« Christophe - Aline (1979) » — Christophe

Son doux visage → mon doux visage : son, possessif.

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-j-avais-dessine-sur-le-sable-son-q517qq

---

8. Dans les cales d'un cargo, elle a quitté **son** île pour un monde nouveau, loin des bidonvilles.

« Jean-Pierre Mader - Macumba (1985) » — Jean-Pierre Mader

Elle a quitté son île → mon île : son, possessif (devant une voyelle, même au féminin).

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-dans-les-cales-d-un-cargo-aivkgd

---

9. Fête ! Fais la fête pour un amour, un ami **ou** un rien !

« Kids United - Chante (Love Michel Fugain) (Clip officiel) » — Kids United, Michel Fugain

Un ami ou un rien → un ami ou bien un rien : ou, sans accent.

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-fete-fais-la-fete-pour-un-amour-foch2j

---

10. On ira **où** tu voudras, quand tu voudras ! Et l'on s'aimera encore, lorsque l'amour sera mort !

« Joe Dassin "L'été indien" | Archive INA » — Joe Dassin

On ira où tu voudras : où, le lieu (on ne peut pas dire « ou bien »).

https://dictaplay.com/fr/exemple/pourquoi-un-accent-sur-ou-q7bun7

---

11. Je suis malade, parfaitement malade, t'arrives, on ne sait jamais quand, tu pars, on ne sait jamais **où**.

« Serge Lama "Je suis malade" | Archive INA » — Serge Lama

On ne sait jamais où : où, le lieu, avec un accent.

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-je-suis-malade-parfaitement-malade-t-0ss028

---

12. Te parler du bon temps, qui **est** mort **ou** qui reviendra en serrant dans ma main tes petits doigts !

« Renaud "Mistral gagnant" | Archive INA » — Renaud

Qui est mort → qui était mort : est. Ou qui reviendra → ou bien qui reviendra : ou.

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-est-mort-ou-20r5me

---

13. **Où sont** les femmes ? Avec leurs gestes pleins de charme.

« Patrick Juvet - Où sont les femmes (1977) » — Patrick Juvet

Où sont les femmes ? Où : le lieu ; sont → étaient : verbe être.

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-ou-sont-80k3ds

---

14. Pi au bout du couloir, y'a la piaule à mon pote, **où** vivent ses guitares, **son** blouson et ses bottes.

« Louane - La mère à Titi » — Louane, Renaud

La piaule où vivent ses guitares : où, le lieu. Son blouson → mon blouson : son, possessif.

https://dictaplay.com/fr/exemple/a-ou-a-et-ou-est-son-ou-sont-ou-ou-ou-ou-son-xwqd93

Exercices

1. Pourquoi « à » puis « a » ?
   a) Les deux sont le verbe avoir
   b) À est une préposition ; a est le verbe avoir
   c) À est le verbe avoir ; a est une préposition

2. Comment distinguer « est » et « et » ?
   a) Les deux se remplacent par était
   b) Est → et puis ; et → était
   c) Est → était ; et → et puis

3. Pourquoi un accent sur « où » ?
   a) Il indique le lieu
   b) Il indique un choix entre deux choses
   c) Il est devant un pronom

Corrigé des exercices

1. **b) À est une préposition ; a est le verbe avoir**

Ça a un sens → ça avait un sens : a, verbe avoir. À quoi tu penses : on ne peut pas dire « avait quoi », c'est la préposition à.

2. **c) Est → était ; et → et puis**

Le temps est assassin → le temps était assassin : est, verbe être. Et emporte → et puis emporte : et relie deux verbes.

3. **a) Il indique le lieu**

Où avec accent dit le lieu (on ira à l'endroit que tu voudras). Ou sans accent veut dire « ou bien », impossible ici.